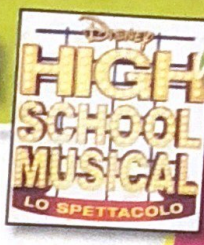
CON WITCH SEGUI IL TOUR DI



eVINCI 40 BIGLIETTI! X IL MUSICAL

www.witchmagazine.it

Witch

€ 2,50*
Marzo 2008
n.84

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Mensile n.84 - marzo 2008 - Poste Italiane spa - Sped. in A.P. - D.L. 353/03 art. 1, comma1, DCB Verona - *Italy only

MODA

"Primizie" di stagione

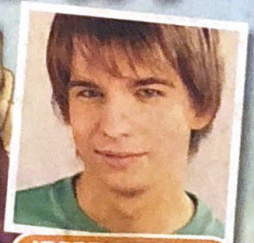
19 MARZO VIP con papà

CORBIN

Bentornata primavera!

TEST
Il ritratto dei tuoi amici

BACKSTAGE
High School Musical Lo Spettacolo



JACOPO SARNO

serie a fumetti che conquistano!

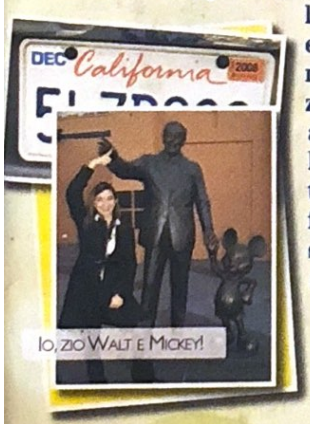
Questo mese è dedicato alla primavera

W.I.T.C.H. numero 84 Marzo 2008

Sommario

Mi affaccio a questo numero di Witch con l'energia di una nuova stagione nel cuore. Sono appena tornata da un viaggio appassionante in California e ho voglia di condividere con voi un po' di primizie di stagione. La prima è a tema moda. Oltre alle proposte fashion che Susy, con la maestria grafica di Manu, ha cercato per voi questo mese, ho deciso che il cult della prossima stagione saranno i braccialoni di plastica, acquistati in Usa: invaderanno le nostre spiagge nei loro colori! La seconda novità riguarda un ragazzo che ci darà tante soddisfazioni: Jacopo Sarno, incontrato da Anto in anteprima per voi. Nei suoi occhi ho riscoperto il sorriso dei sogni! Infine, pensando al viaggio come metafora della scoperta, vi auguro che nelle prossime vacanze di Pasqua, o al prossimo viaggio che affronterete, possiate scegliere una persona speciale con la quale condividere l'esperienza, e che nel viaggiare e nell'aprirvi al nuovo, possiate arricchirvi di emozioni e nuova energia. Infine... un augurio a tutti i papà, perché con le vostre mamme ci hanno regalato il dono più bello! Quello che ci fa guardare le nuvole rincorrersi nel cielo e dire "Evviva, è di nuovo Primavera!"

Veronica



Witch in box 4
A tu per tu con le Witch!

Witch test 8
Dipingi il tuo ritratto dell'amicizia

Witch Style 10
Moda: primizie di stagione

Planet Witch 12
Che forma ha la tua bocca?

Movimento unico 17
STORIA

D.J.A. presents Witch on Stage 91
Il Blog

Stellario 104
I segni delle stelle

BENVENUTI NEL MAGAZINE DI W.I.T.C.H.!

pagina 75

Per parlare con noi di...

- musica
- genitori
- spettacoli
- tv
- vip del momento

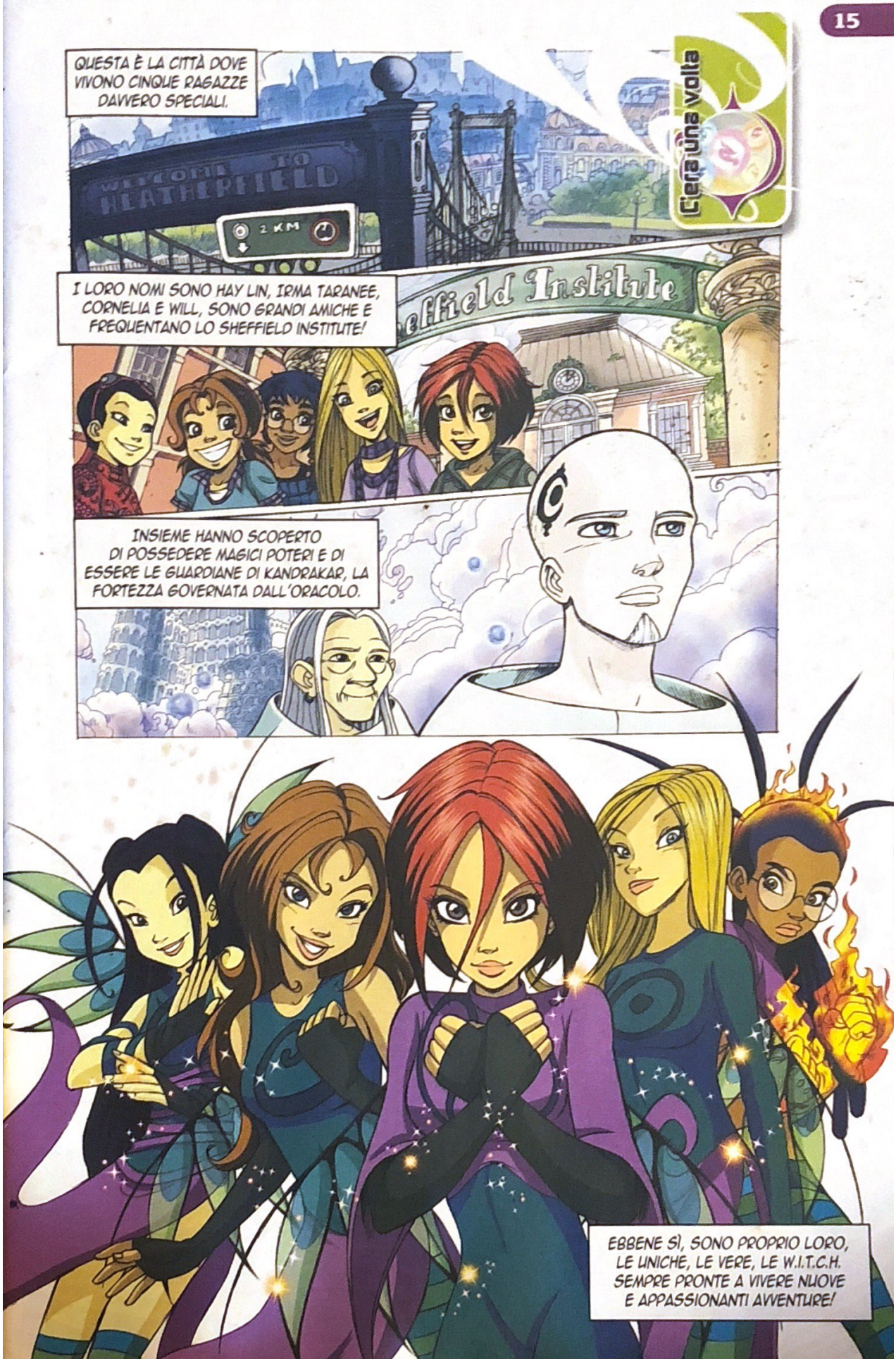
JACOPO SARNO

CORBIN BLEU

...E TUTTO QUANTO TI PIACE DI PIÙ!

MOVIMENTO UNICO

Soggetto e sceneggiatura: Bruno Enna
Story out: D[illegible]etro
Clean up: Federico Bertolucci
Inking: Marina Baggio e Robe[illegible] Zanotta
Copertina: *Disegno* Giada Perissinotto
Colore Andrea Cagol
Indicazioni colore e atmosfere: Francesco Legramandi


C'era una volta
QUESTA È LA CITTÀ DOVE VIVONO CINQUE RAGAZZE DAVVERO SPECIALI.
WELCOME TO HEATHERFIELD
2 KM
I LORO NOMI SONO HAY LIN, IRMA TARANEE, CORNELIA E WILL, SONO GRANDI AMICHE E FREQUENTANO LO SHEFFIELD INSTITUTE!
effield Institute
INSIEME HANNO SCOPERTO DI POSSEDERE MAGICI POTERI E DI ESSERE LE GUARDIANE DI KANDRAKAR, LA FORTEZZA GOVERNATA DALL'ORACOLO.
EBBENE SÌ, SONO PROPRIO LORO, LE UNICHE, LE VERE, LE W.I.T.C.H. SEMPRE PRONTE A VIVERE NUOVE E APPASSIONANTI AVVENTURE!

Movimento unico

Disegno e colore: **Daniela Vetro**

"La danza è vita, ma la vita è lotta... e non bisogna arrendersi!"

Dark Mother ha sferrato un attacco duro e diretto a Heatherfield ed è in seguito riuscita a raggiungere Kandrakar, il suo obiettivo finale! Le Witch hanno acquisito maggior padronanza nell'utilizzo dei loro poteri, ma saranno pronte allo scontro diretto con Dark Mother? Intanto Irma ha svelato a Stephen di essere magica...

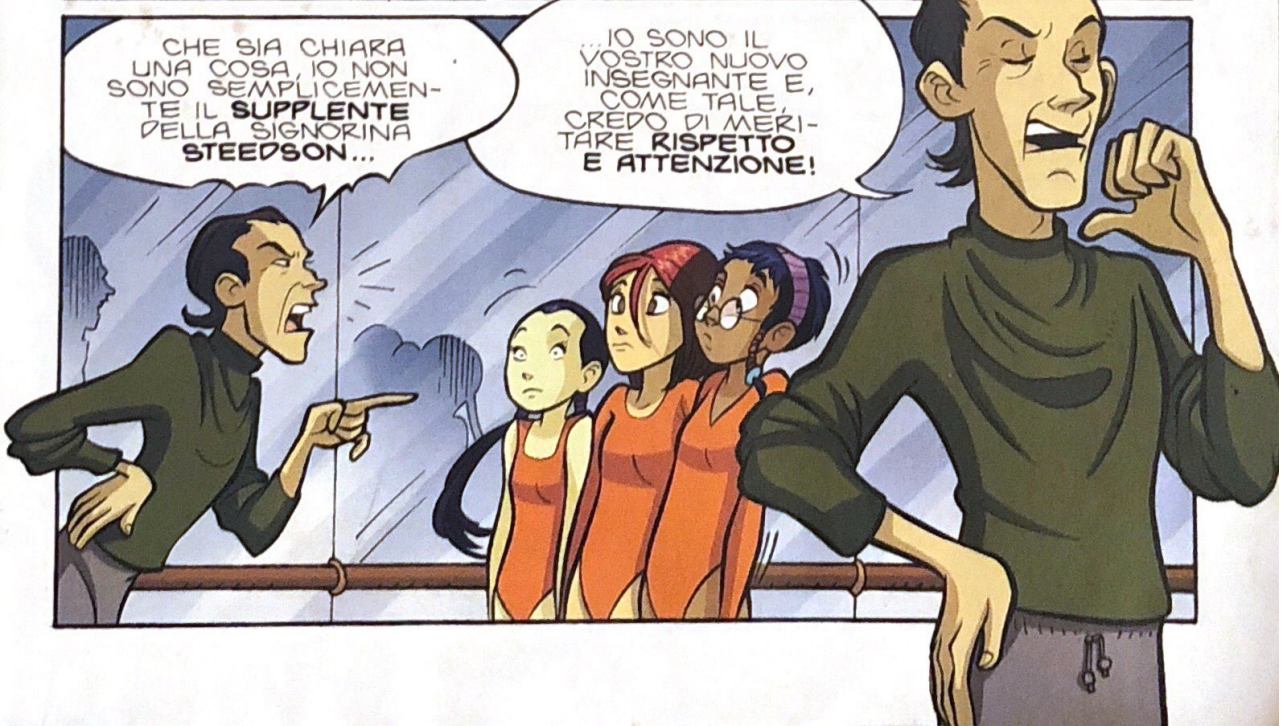
KANDRAKAR, IL LUOGO AL CENTRO DELL'INFINITO STA VIVENDO IL SUO MOMENTO PIU' DIFFICILE...
UN TEMPO QUESTO LUOGO VENIVA CHIAMATO LA FORTEZZA!
OGGI E' SOLO IL VUOTO INVOLUCRO DEL MIO ALBERO E VOI, SAGGI DI KANDRAKAR, SIETE IL SUO PRINCIPALE ALIMENTO!
MA ALLORA... PERCHE' HO LA NETTA SENSAZIONE CHE QUALCUNO STIA ANCORA LOTTANDO?

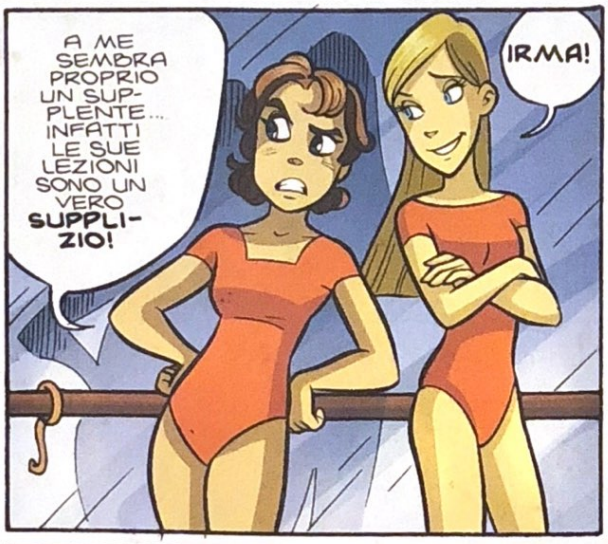
CHI SEI, TESTARDA CREATURA?
DOVE TI NASCONDI? PERCHE' NON TI RASSEGNI E TI ABBANDONI AL POTERE DI DARK MOTHER?
TI AGGRAPPI A UN PENSIERO, A UN RICORDO, A UN NOME... MA IL PROBLEMA E' CHE IO SENTO E CONOSCO QUEL NOME...
...PERCIO' ADESSO SO ANCHE CHE SEI LA CHIAVE PER ANNIENTARE LE WITCH!
STAI CERTA CHE TI STANERO'! PERCHE' E' GIUSTO LOTTARE, MA PRIMA O POI BISOGNA ANCHE ARRENDERSI!
HAY LIN! MIA PICCOLA, DOLCE...
...HAY LIN!

HAY LIN!

EHM! SÌ, SIGNOR LADASTERRE?
CHIAMAMI PURE PIERRE, COME FANNO TUTTI...

...E VEDI DI STARE ATTENTA, INVECE DI INSEGUIRE LE FARFALLE!


CHE SIA CHIARA UNA COSA, IO NON SONO SEMPLICEMENTE IL SUPPLENTE DELLA SIGNORINA STEEDSON...
...IO SONO IL VOSTRO NUOVO INSEGNANTE E, COME TALE, CREDO DI MERITARE RISPETTO E ATTENZIONE!


A ME SEMBRA PROPRIO UN SUPPLENTE... INFATTI LE SUE LEZIONI SONO UN VERO **SUPPLIZIO!**
IRMA!

PROBLEMI CON LE RAGAZZE?
IL FATTO, SIGNOR JENSEN, E' CHE PRESE SINGOLARMENTE SONO BRAVE... MA IL BALLO DI GRUPPO E' **DI-SA-STRO-SO!**

NO, **NO!** WILL! TARANEE! SIETE DUE BALLERINE, NON DUE **ATTACCAPANNI!** METTETECI GRINTA! ANIMA!

NON SO CHE COSA VI ABBIA INSEGNATO LA MIA COLLEGA, MA UNA COSA E' CERTA... VI MANCA IL **MOVIMENTO!**

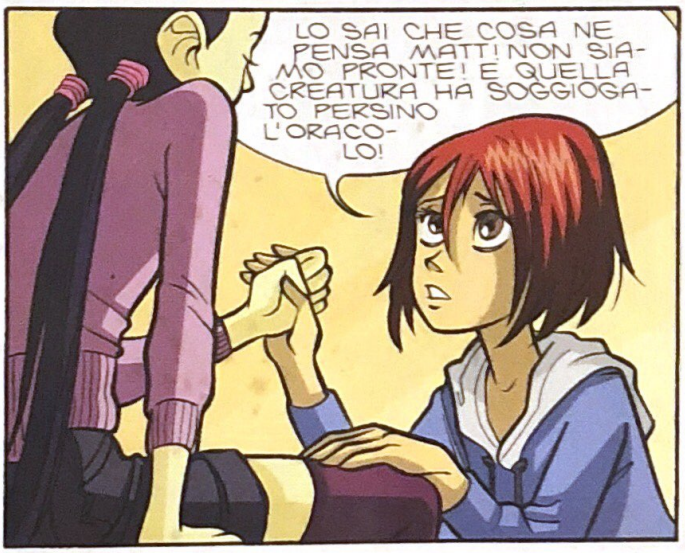
IL CHE?
CREDO CHE PIERRE INTENDA DIRE CHE DOVRESTE MUOVERVI TUTTE IN MODO PIU' **FLUIDO!**
SOLO QUANDO DIVENTERETE **UN' UNICA ENTITA'** RIUSCIRETE A ESPRIMERE DELLE VERE EMOZIONI!

IO SONO IL VOSTRO NUOVO INSEGNANTE E CREDO DI MERITARE RISPETTO! GNE, GNE...
QUELLO NON E' UN UOMO, E' UN PALLONE AEROSTATICO!
JENSEN DICE CHE E' NERVOSO PER IL SAGGIO DI DANZA...
...A QUANTO PARE, INFATTI PARTECIPERA' ANCHE LA BIRDANCE!
E' UN'OTTIMA SCUOLA, MA NOI NON SIAMO DA MENO! QUAL E' IL PROBLEMA?
LADASTERRE ERA UNO DEI SOCI FONDATORI... MA I COLLEGHI LO HANNO FATTO FUORI PER PROBLEMI DI INCOMPATIBILITA' DI CARATTERE!
NON CAPISCO COME MAI! E' UNA PERSONCINA COSI' A MODO...
SE HA DEI PROBLEMI CON QUELLI DELLA BIRDANCE NON DOVREBBE PRENDERSELA CON NOI!

WILL HA RAGIONE! DOPOTUTTO SI TRATTA DI UN SEMPLICE SAGGIO E NON DI UNA GARA!
NON PER LUI! A QUANTO PARE NE STA FACENDO UNA QUESTIONE PERSONALE!
A VOLTE VORREI DIRE A TUTTI CHE COSA FACCIAMO... CHI SIAMO REALMENTE!
LE PERSONE CHE CI CIRCONDANO NON SI RENDONO CONTO... NON POSSONO SAPERE A QUALI PRESSIONI SIAMO SOTTOPOSTE!
?
?
PER LADASTERRE... PER TUTTI... NOI SIAMO SOLO DELLE RAGAZZINE CHE DEVONO AFFRONTARE UN SAGGIO E DEGLI ESAMI SCOLASTICI!
GLI ESAMI! PERCHÈ ME L'HAI RICORDATO?
IL FATTO È CHE I NOSTRI PROBLEMI VANNO BEN OLTRE QUESTE FACCENDE QUOTIDIANE!

STAI PENSANDO A KANDRAKAR, VERO?
SI'! LA NONNA E' ANCORA LASSU', DA QUALCHE PARTE, E IO MI SENTO IN COLPA PER AVERLA ABBANDONATA!

NON POSSIAMO ANCORA AFFRONTARE LA DARK MOTHER!
PERCHE'? ORMAI ABBIAMO TUTTE TROVATO LA RADICE DEI NOSTRI POTERI!


LO SAI CHE COSA NE PENSA MATT! NON SIAMO PRONTE! E QUELLA CREATURA HA SOGGIOGATO PERSINO L'ORACOLO!

IL FATTO E' CHE UNA VOLTA, QUANDO STAVO DAVVERO MALE, POTEVO CONTARE ALMENO SULLA GUIDA DELLA NONNA...

OGGI NON LA SENTO PIU'... E MI CHIEDO PER QUANTO TEMPO ANCORA...
...RIUSCIRO' A RESISTERE!

PIU' TARDI...
RESISTERE! LOTTARE! LA VITA E' ANCHE QUESTO...

...E, DATO CHE LA DANZA E' VITA, ALLORA PERSINO QUELLA PUO' DIVENTARE UNA FORMA DI LOTTA!

NON RIESCO A CAPIRE, LAURA!
LO LEGGO NEI TUOI OCCHI E NEI MOVIMENTI DEL TUO CORPO, HAY LIN! TU STAI PER CEDERE!

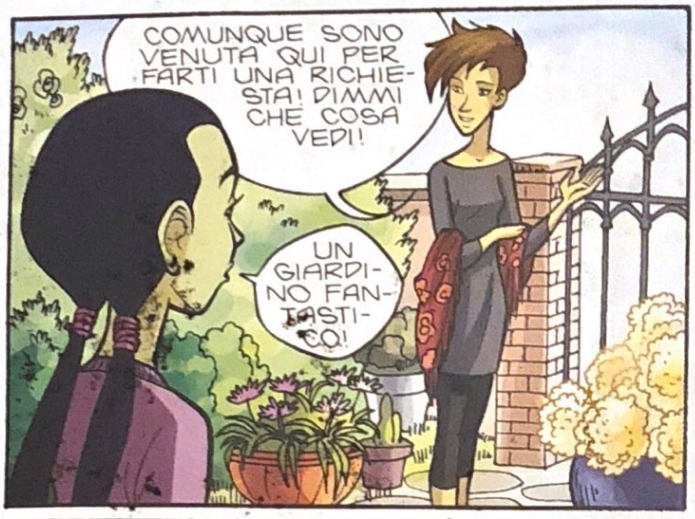
IO NON...
UNA VOLTA ERO SOLO LA TUA INSEGNANTE DI DANZA, MA OGGI TI PARLO DA AMICA! E VOGLIO SVELARTI UN SEGRETO!

VIENI, TI FACCIO VEDERE UNA COSA...

SONO D'ACCORDO! E' BEN VISIBILE DALLA STRADA, ATTRAVERSO IL CANCELLO!

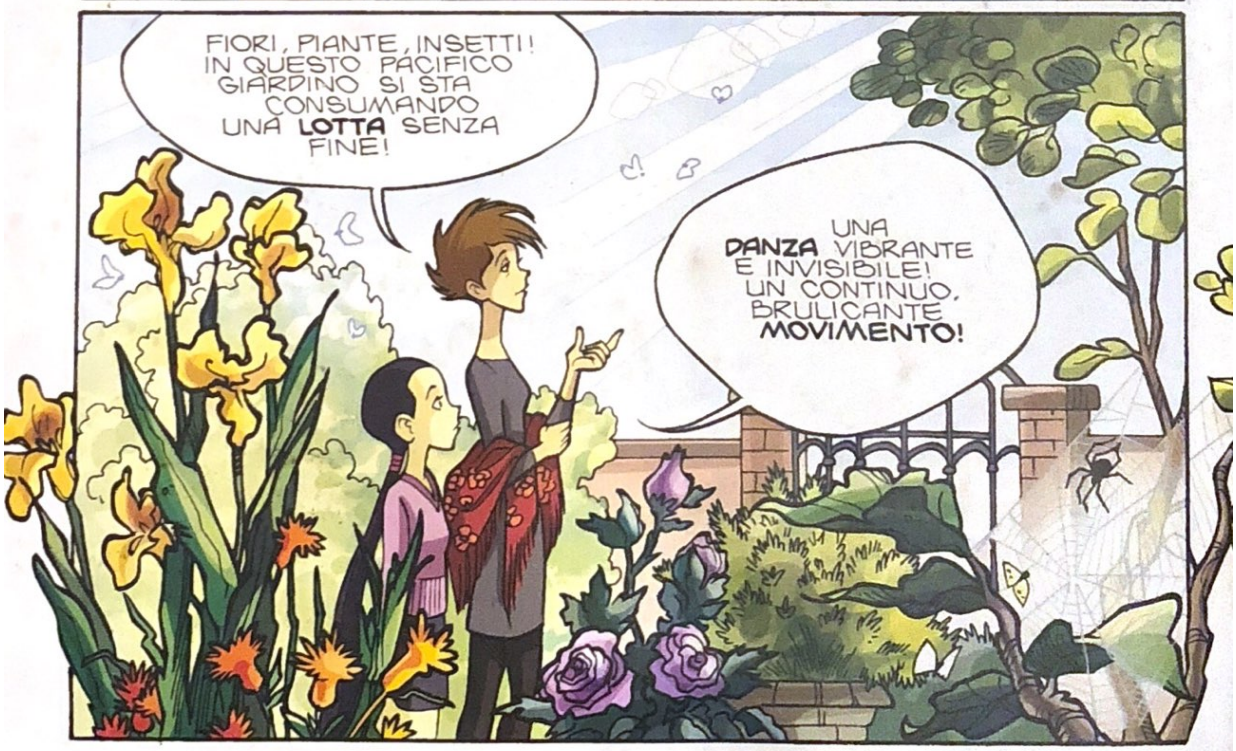
LA GENTE DEL QUARTIERE CHIAMA QUESTA VILLETTA "LA CASA DEI FIORI" E IO NE VADO MOLTO FIERA!

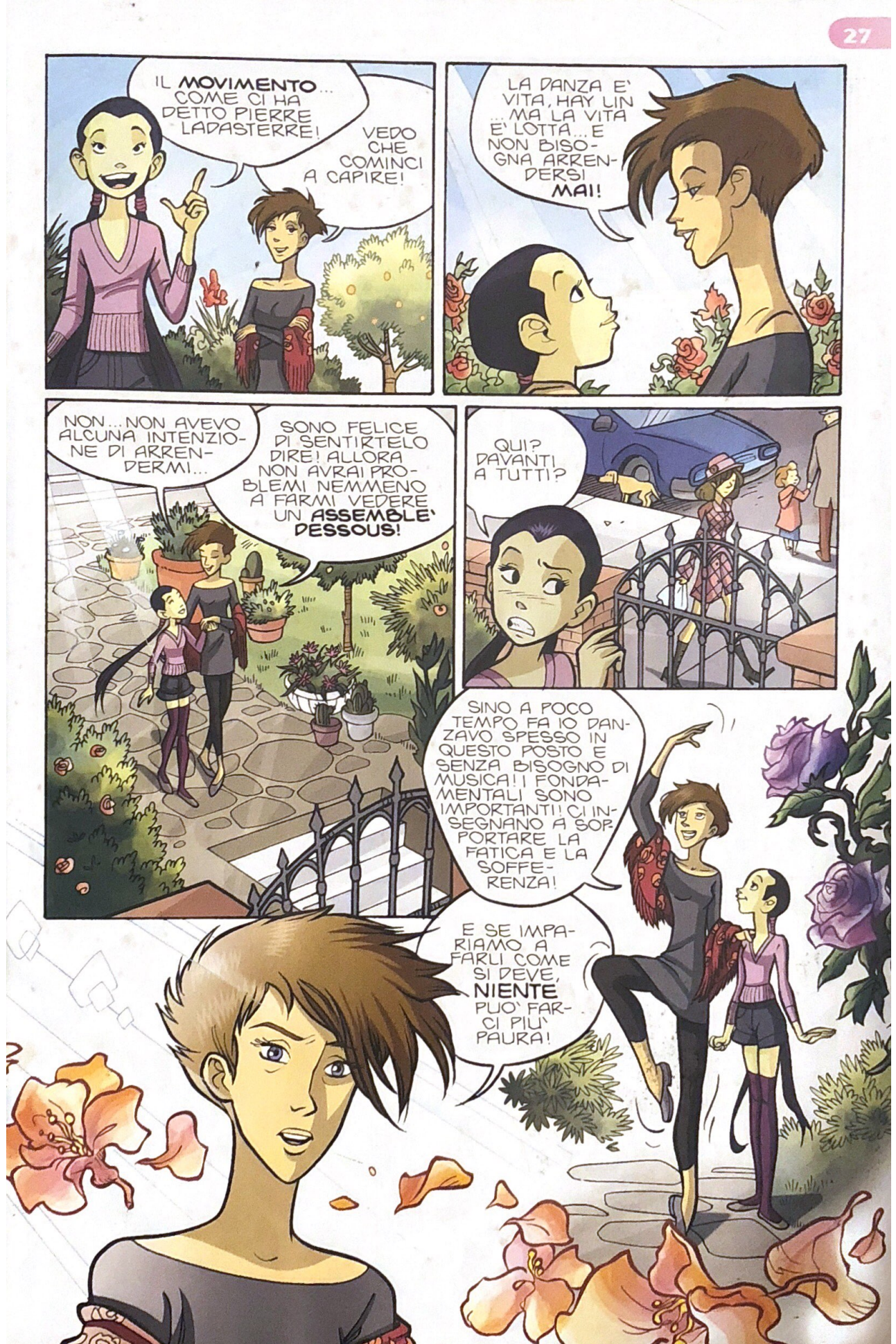
QUESTI HANNO BISOGNO DI MOLTA ACQUA! BASTA DIMENTICARSI DI LORO PER UN GIORNO E SI SECCANO!


COMUNQUE SONO VENUTA QUI PER FARTI UNA RICHIESTA! DIMMI CHE COSA VEDI!
UN GIARDINO FANTASTICO!

QUESTO E' QUELLO CHE VEDONO LE PERSONE DA **FUORI**, MA TU SEI **DENTRO**! OSSERVA CON PIU' ATTENZIONE!

LE PIANTE RAMPICANTI... STANNO CERCANDO DI SOFFOCARE QUELLE PIU' DEBOLI!
GIUSTO! MA LORO SI DIFENDONO, CORRENDO ALTE VERSO IL SOLE!

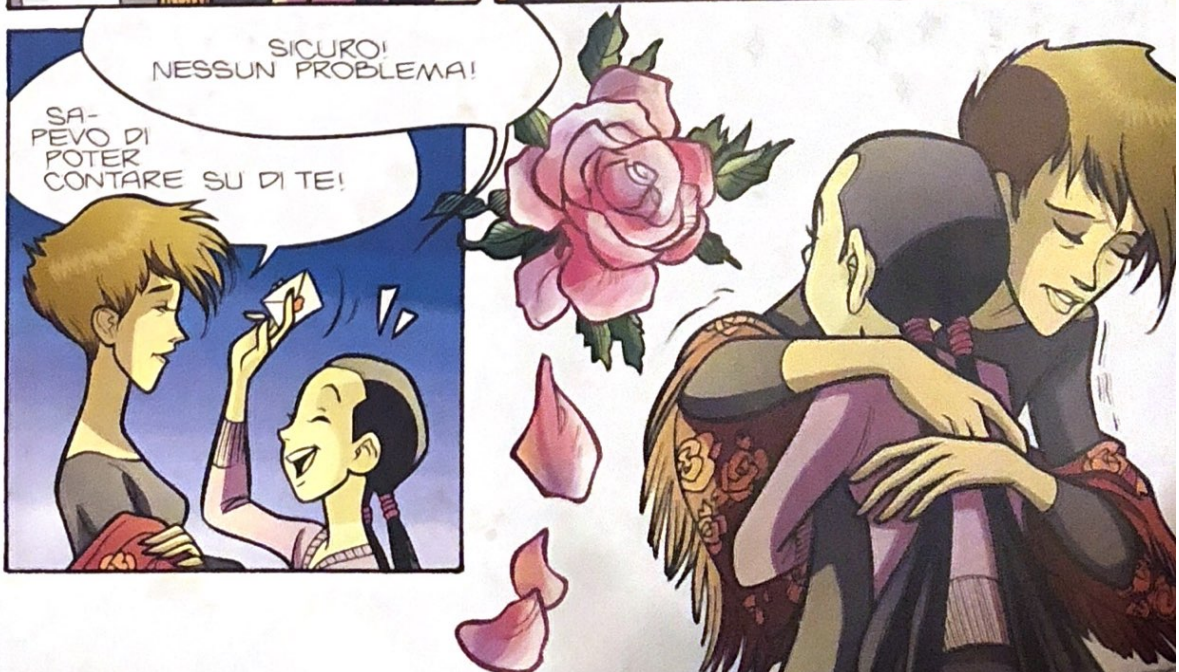

FIORI, PIANTE, INSETTI! IN QUESTO PACIFICO GIARDINO SI STA CONSUMANDO UNA **LOTTA** SENZA FINE!
UNA **DANZA** VIBRANTE E INVISIBILE! UN CONTINUO, BRULICANTE **MOVIMENTO**!


IL MOVIMENTO... COME CI HA DETTO PIERRE LADASTERRE!
VEDO CHE COMINCI A CAPIRE!
LA DANZA E' VITA, HAY LIN ... MA LA VITA E' LOTTA... E NON BISOGNA ARRENDERSI MAI!
NON... NON AVEVO ALCUNA INTENZIONE DI ARRENDERMI...
SONO FELICE DI SENTIRTELO DIRE! ALLORA NON AVRAI PROBLEMI NEMMENO A FARMI VEDERE UN ASSEMBLE' DESSOUS!
QUI? DAVANTI A TUTTI?
SINO A POCO TEMPO FA IO DANZAVO SPESSO IN QUESTO POSTO E SENZA BISOGNO DI MUSICA! I FONDAMENTALI SONO IMPORTANTI! CI INSEGNANO A SOPPORTARE LA FATICA E LA SOFFERENZA!
E SE IMPARIAMO A FARLI COME SI DEVE, NIENTE PUO' FARCI PIU' PAURA!

SI È FATTO TARDI! DEVO PROPRIO ANDARE! MA SONO STATA MOLTO BENE!
ANCH'IO!

TI DEVO CHIEDERE UN FAVORE... DOVRESTI PORTARE QUESTA BUSTA A UN AMICO!

L'INDIRIZZO È SCRITTO SUL RETRO! POTRESTI RECAPITARGLIELA DI PERSONA?

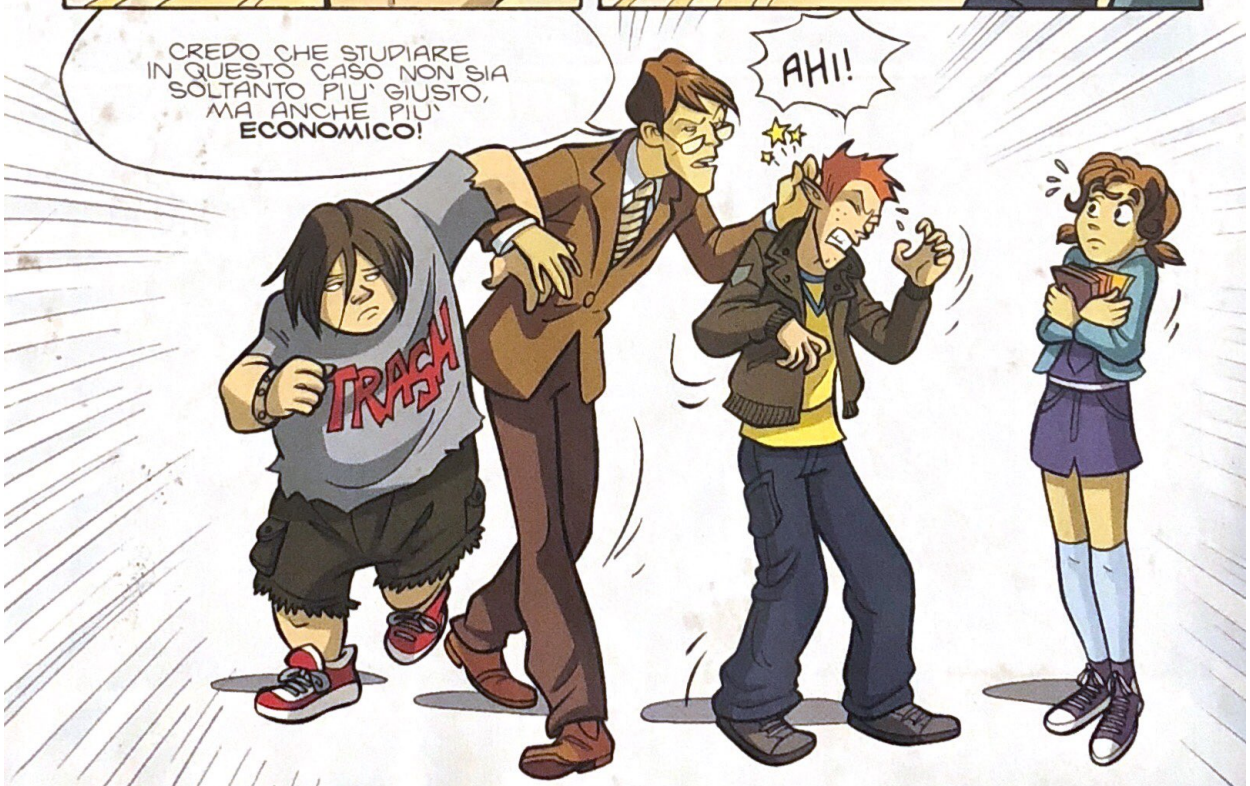

SICURO! NESSUN PROBLEMA!
SAPEVO DI POTER CONTARE SU DI TE!

GOMMA?

COME MAI TUTTA QUESTA CORTESIA, **URIAH?** TI HANNO CACCIATO DAL CLUB DEI TEPPISTI?
NO, SONO ANCORA IL PRESIDENTE ONORARIO! E QUESTA NON E' UNA GOMMA QUALSIASI! GUARDA...

BASTA TAGLIARLA A **VENTAGLIO** E DENTRO CI PUOI SCRIVERE TUTTE LE FORMULE E LE DECLINAZIONI CHE VUOI!

QUESTO E' SOLO UNO DEI TANTI METODI CHE METTO A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI BISOGNOSI, A CIFRE MODICHE!

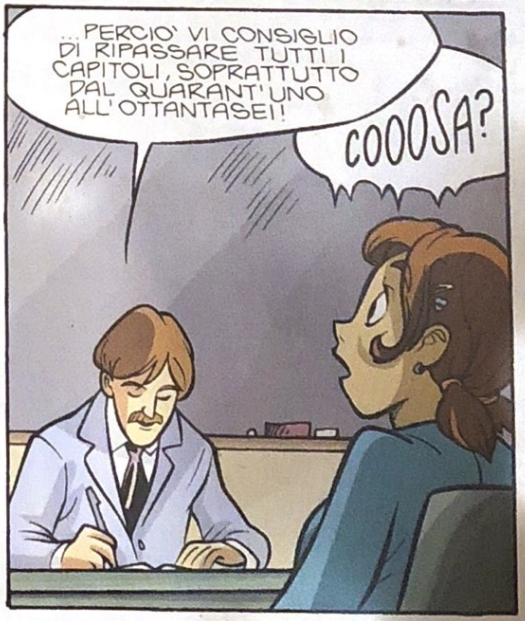

CREDO CHE STUDIARE IN QUESTO CASO NON SIA SOLTANTO PIU' GIUSTO, MA ANCHE PIU' **ECONOMICO!**
AHI!
TRASH

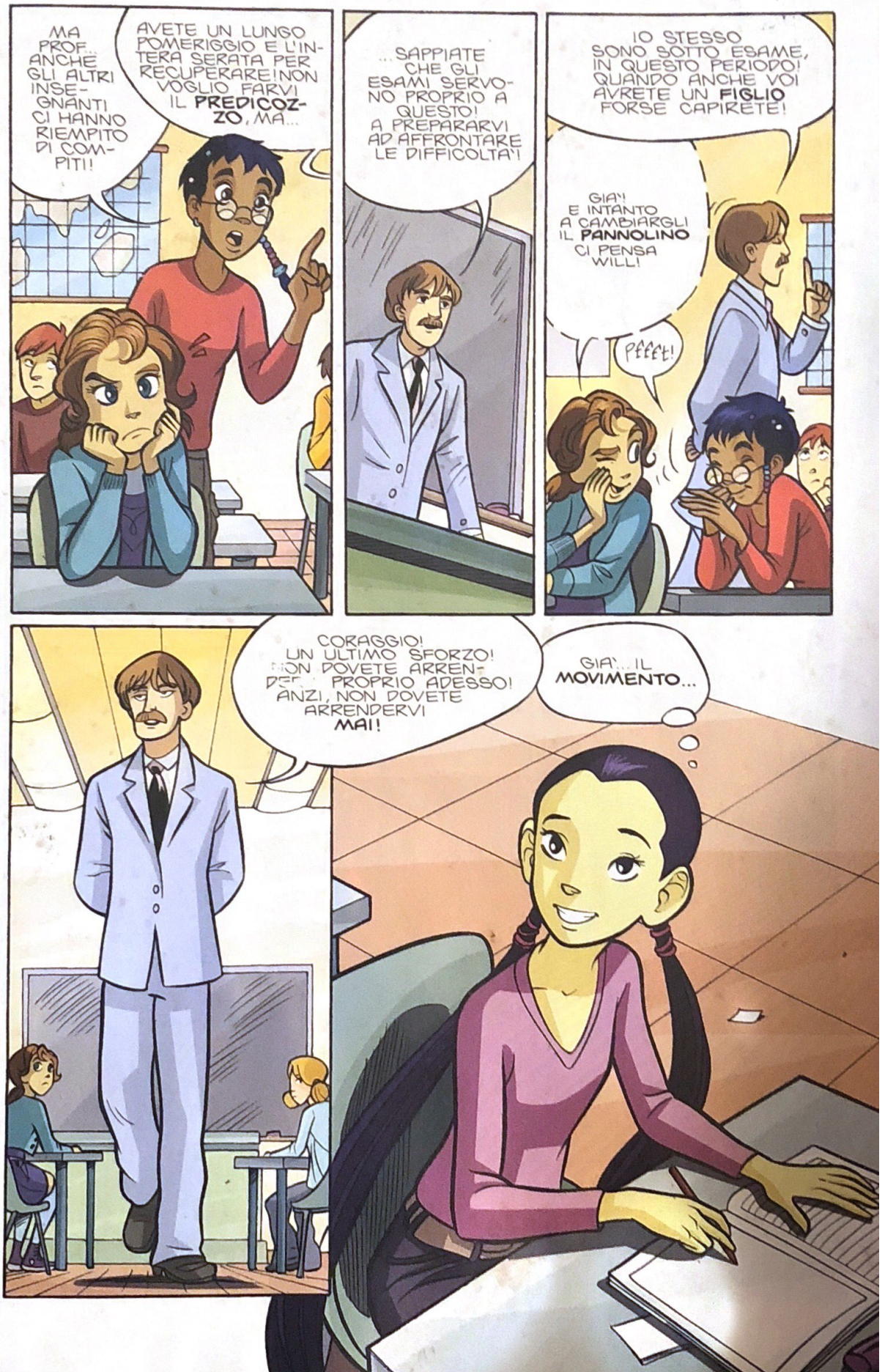
TI AVEVO DETTO DI FARE DA PALO!
NON MI RICORDAVO IL SEGNALE PER IL PROFESSOR HORSEBERG! COS'ERA, UN NITRITO?

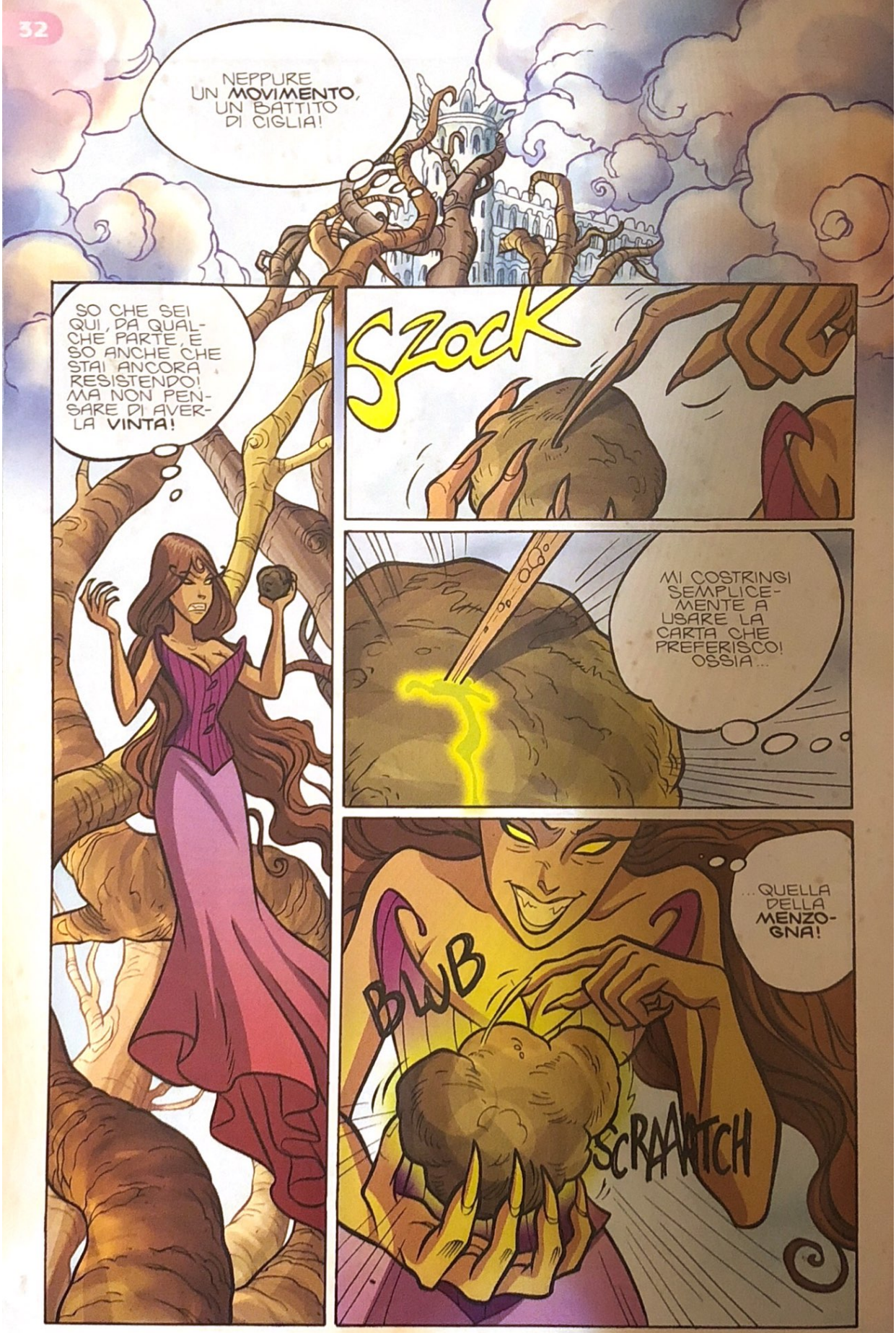
BRAVI! VENITE A SGHIGNAZZARE DALLA PRESIDE KNICKERBOCHER!
EH, EH!
TRASH

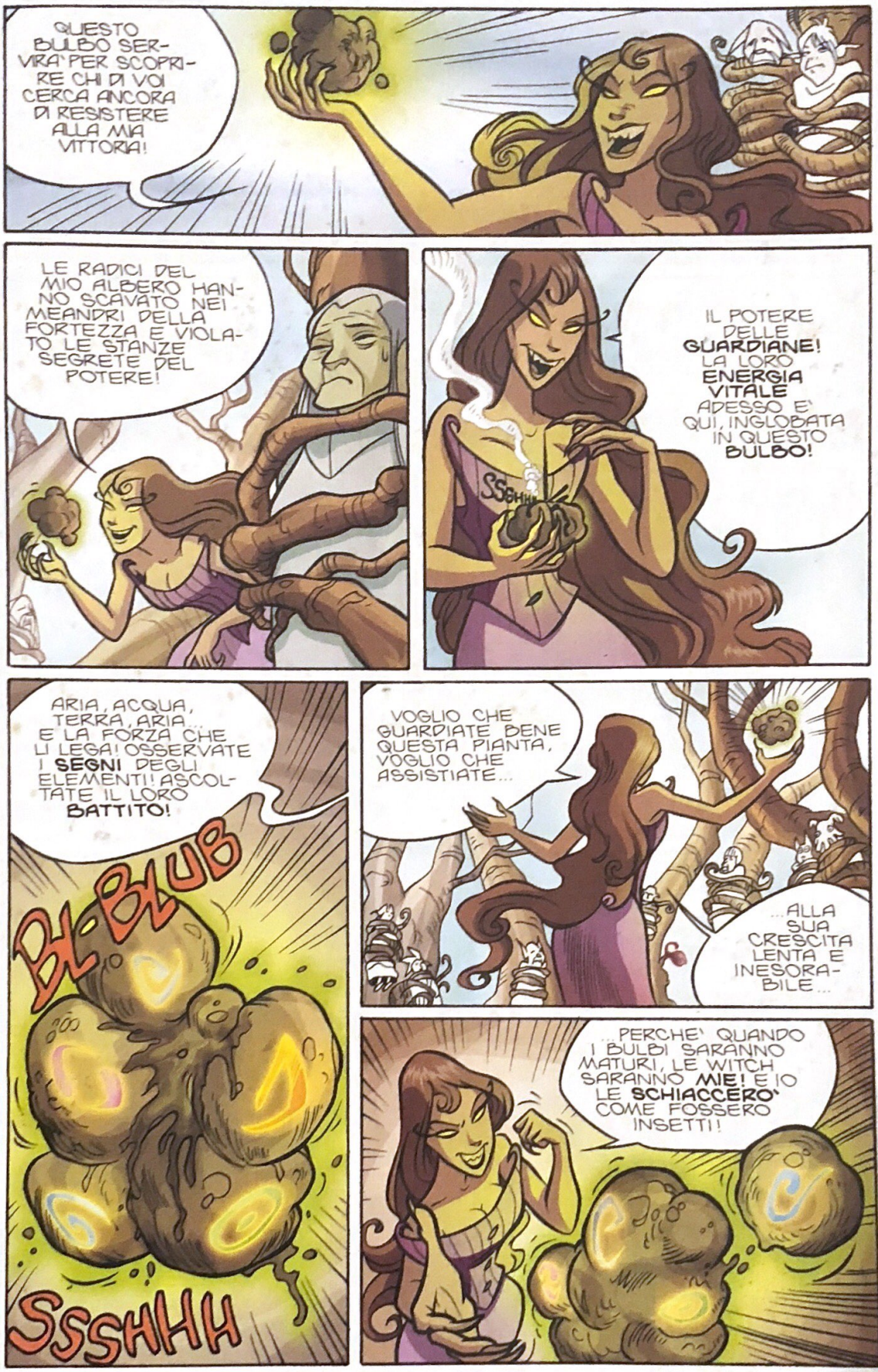
COMINCIAMO BENE! GLI ESAMI DI VERIFICA MI METTONO GIA' ABBASTANZA IL NERVOSO!
DRIIIIN
SE SEI TESA OGGI, FIGURATI DOMANI!

MA VOI CI AIUTERETE, VERO PROF?
FARO' QUELLO CHE POTRO'! ANCHE VOI, PERO', DOVRETE DARE PROVA DI BUONA VOLONTA'...

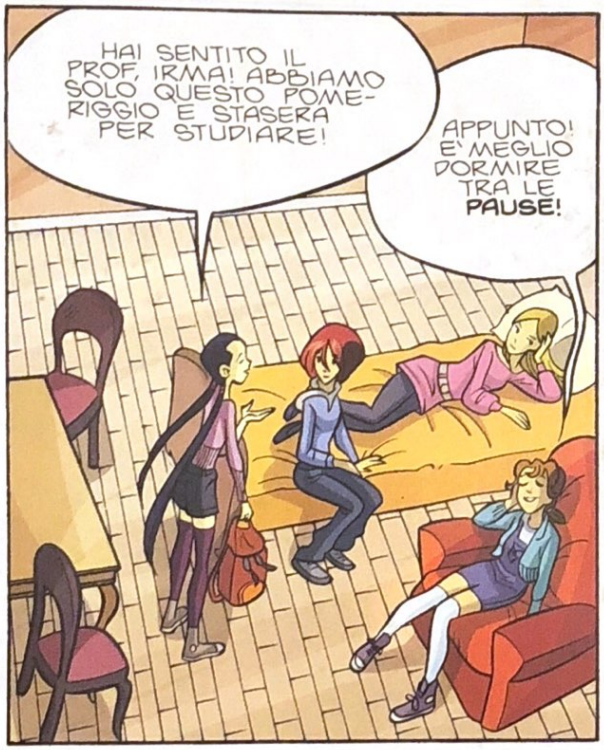

...PERCIO' VI CONSIGLIO DI RIPASSARE TUTTI I CAPITOLI, SOPRATTUTTO DAL QUARANT'UNO ALL'OTTANTASEI!
COOOSA?


MA PROF... ANCHE GLI ALTRI INSEGNANTI CI HANNO RIEMPITO DI COMPITI!
AVETE UN LUNGO POMERIGGIO E L'INTERA SERATA PER RECUPERARE! NON VOGLIO FARVI IL **PREDICOZZO**, MA...
...SAPPIATE CHE GLI ESAMI SERVONO PROPRIO A QUESTO! A PREPARARVI AD AFFRONTARE LE DIFFICOLTA'!
IO STESSO SONO SOTTO ESAME, IN QUESTO PERIODO! QUANDO ANCHE VOI AVRETE UN **FIGLIO** FORSE CAPIRETE!
GIA'! E INTANTO A CAMBIARGLI IL **PANNOLINO** CI PENSA WILL!
PFFFT!
CORAGGIO! UN ULTIMO SFORZO! NON DOVETE ARRENDERVI PROPRIO ADESSO! ANZI, NON DOVETE ARRENDERVI **MAI!**
GIA'... IL **MOVIMENTO**...


NEPPURE UN MOVIMENTO, UN BATTITO DI CIGLIA!
SO CHE SEI QUI, DA QUALCHE PARTE, E SO ANCHE CHE STAI ANCORA RESISTENDO! MA NON PENSARE DI AVERLA VINTA!
SZOCK
MI COSTRINGI SEMPLICEMENTE A USARE LA CARTA CHE PREFERISCO! OSSIA...
...QUELLA DELLA MENZOGNA!
BLUB
SCRAAATCH


QUESTO BULBO SERVIRA' PER SCOPRIRE CHI DI VOI CERCA ANCORA DI RESISTERE ALLA MIA VITTORIA!
LE RADICI DEL MIO ALBERO HANNO SCAVATO NEI MEANDRI DELLA FORTEZZA E VIOLATO LE STANZE SEGRETE DEL POTERE!
SSSHHH
IL POTERE DELLE GUARDIANE! LA LORO ENERGIA VITALE ADESSO E' QUI, INGLOBATA IN QUESTO BULBO!
ARIA, ACQUA, TERRA, ARIA... E LA FORZA CHE LI LEGA! OSSERVATE I SEGNI DEGLI ELEMENTI! ASCOLTATE IL LORO BATTITO!
BL-BLUB
SSSHHH
VOGLIO CHE GUARDIATE BENE QUESTA PIANTA, VOGLIO CHE ASSISTIATE...
...ALLA SUA CRESCITA LENTA E INESORABILE...
...PERCHE' QUANDO I BULBI SARANNO MATURI, LE WITCH SARANNO MIE! E IO LE SCHIACCERO' COME FOSSERO INSETTI!

SE PERMETTETE, **SCHIACCIO** UN PISOLINO!


HA! SENTITO IL PROF, IRMA! ABBIAMO SOLO QUESTO POMERIGGIO E STASERA PER STUDIARE!
APPUNTO! E' MEGLIO DORMIRE TRA LE **PAUSE!**

TARANEE! SICURA CHE AI TUOI NON DAREMO FASTIDIO?
IMPOSSIBILE, ANCHE PERCHE' SONO FUORI PER LAVORO! TORNERANNO TARDISSIMO!

UAO! QUESTO SIGNIFICA CHE ABBIAMO LA CASA **TUTTA PER NOI!**
NON SOLO! STUDIEREMO NELLA STANZA DI **PETER!**

EX STANZA, PREGO! ORMAI IL FRATELLONE E' DA UN TOT CHE E' FUORI CASA!
ALLORA IMMAGINO CHE QUELLE **CALZE SPORCHE** NON SIANO PIU' **NOCIVE!**

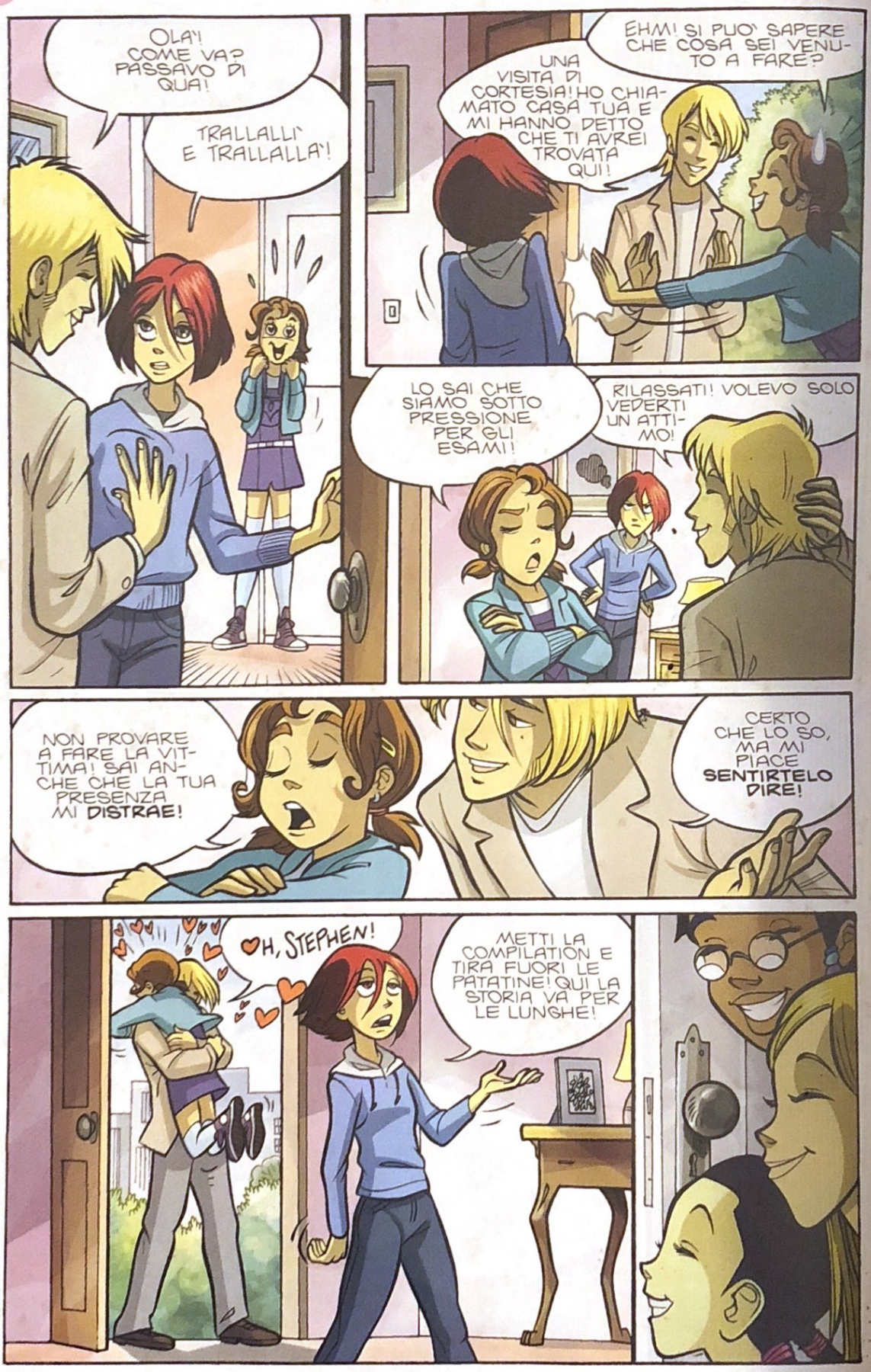
ECCHESCHIFO!
LO CHIAMO SUBITO! COSI' HA LA **SCUSA** PER VENIRE A PRENDERSELE!
SUR

NON CI PROVARE NEANCHE! QUI ORA SI STUDIA! E **DI BRUTTO!**

AVETE PORTATO TUTTO IL NECESSARIO? LIBRI? QUADERNI? CUSCINI? COPERTE?
CENA! PERCHE' POI **SI MANGIA**, NO?
SE LO SAPEVO, NON RIEMPIVO LA SACCA DI **PATATINE!**
SOLDI E MENU' DELLA **PIZZERIA DA ASPORTO!** NON ABBIAMO BISOGNO D'ALTRO!

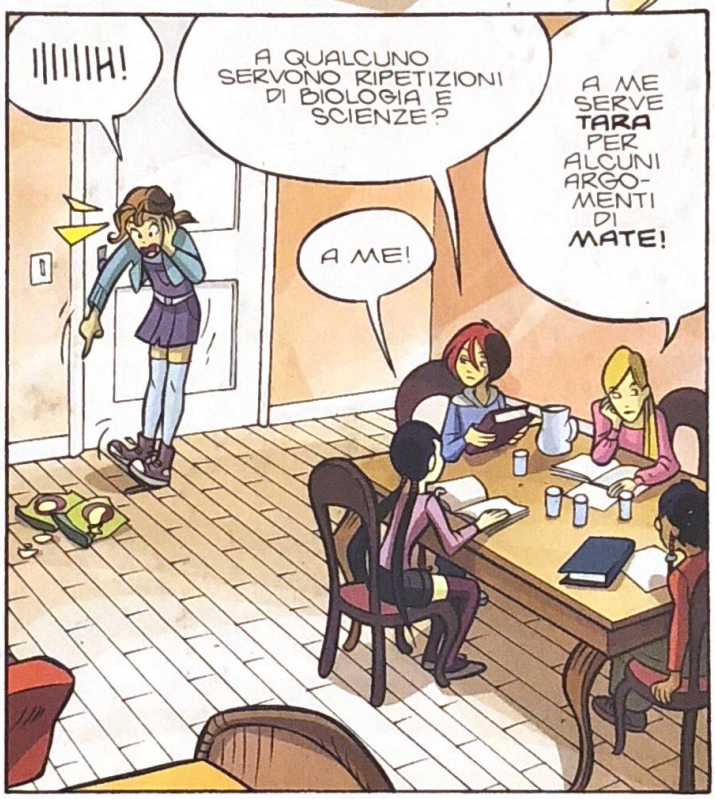
HO ANCHE PREPARATO UNA SCORTA DI **THE ALLA PESCA**, PERCHE' CI ASPETTA UNA LUNGA SERATA...
IO HO PORTATO UNA **TROUSSE**, PERCHE' VA BENE LO STUDIO, MA NON SI SA MAI...
IO INVECE UNA BUONA **COMPILATION**, PERCHE' NON DIMENTICHIAMO CHE DOBBIAMO ANCHE PROVARE PER IL SAGGIO DI DANZA!

A QUESTO PUNTO ABBIAMO TUTTO TRANNE IL TEMPO, PERCIO' SPERIAMO CHE NON CI SIANO DISTRAZION...
DLIN
DLON


OLA'! COME VA? PASSAVO DI QUA!
TRALLALLI' E TRALLALLA'!
EHM! SI PUO' SAPERE CHE COSA SEI VENUTO A FARE?
UNA VISITA DI CORTESIA! HO CHIAMATO CASA TUA E MI HANNO DETTO CHE TI AVREI TROVATA QUI!
LO SAI CHE SIAMO SOTTO PRESSIONE PER GLI ESAMI!
RILASSATI! VOLEVO SOLO VEDERTI UN ATTIMO!
NON PROVARE A FARE LA VITTIMA! SAI ANCHE CHE LA TUA PRESENZA MI DISTRAE!
CERTO CHE LO SO, MA MI PIACE SENTIRTELO DIRE!
OH, STEPHEN!
METTI LA COMPILATION E TIRA FUORI LE PATATINE! QUI LA STORIA VA PER LE LUNGHE!

EeeEh!
MMM!

UUUUH!
ABBIAMO PERSO SOLO UN'ORA! BENE! IRMA CI RAGGIUNGERÀ QUANDO AVRÀ PRONUNCIATO TUTTE LE **VOCALI**!


IIIIIIH!
A QUALCUNO SERVONO RIPETIZIONI DI BIOLOGIA E SCIENZE?
A ME SERVE **TARA** PER ALCUNI ARGOMENTI DI **MATE**!
A ME!

VI SIETE PAPPATE TUTTE LE MIE PATATINE!
EHI, MI SEMBRA DI SENTIRE ANCHE LE **CONSONANTI**! FORSE ADESSO POSSIAMO INIZIARE!

DLIN DLOOON
?

PETER!
CIAO! MI SONO RICORDATO... EHM... DI AVER DIMENTICATO...

SE STAI CERCANDO QUESTI, SONO TUTTI TUOI! GRAZIE PER ESSERE PASSATO E CIAO!
?

SLAM
SONO SPIACENTE, CORNELIA, MA LA TUA SITUAZIONE STA DEGENERANDO! NIENTE PIU' DISTRAZIONI E...

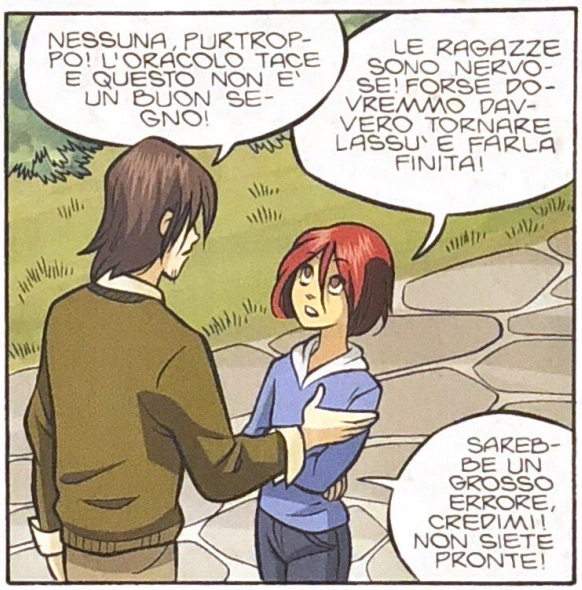
DLN DLOOON
SNORT!

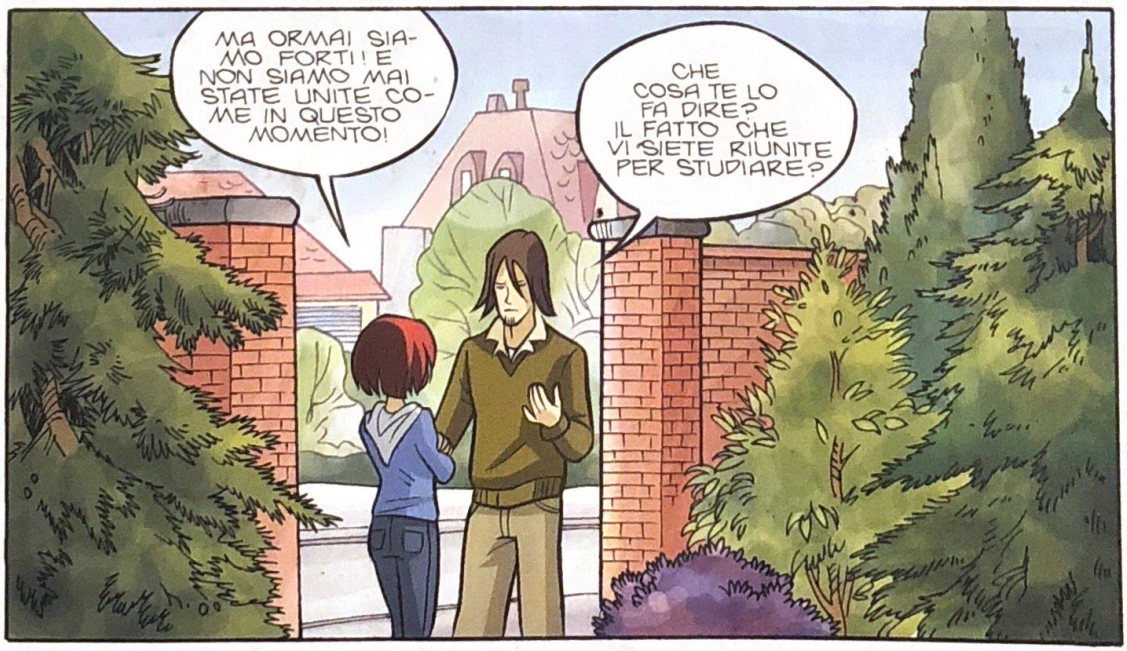
HO DETTO CIAO! E ABBIAMO FINITO I CALZINI!

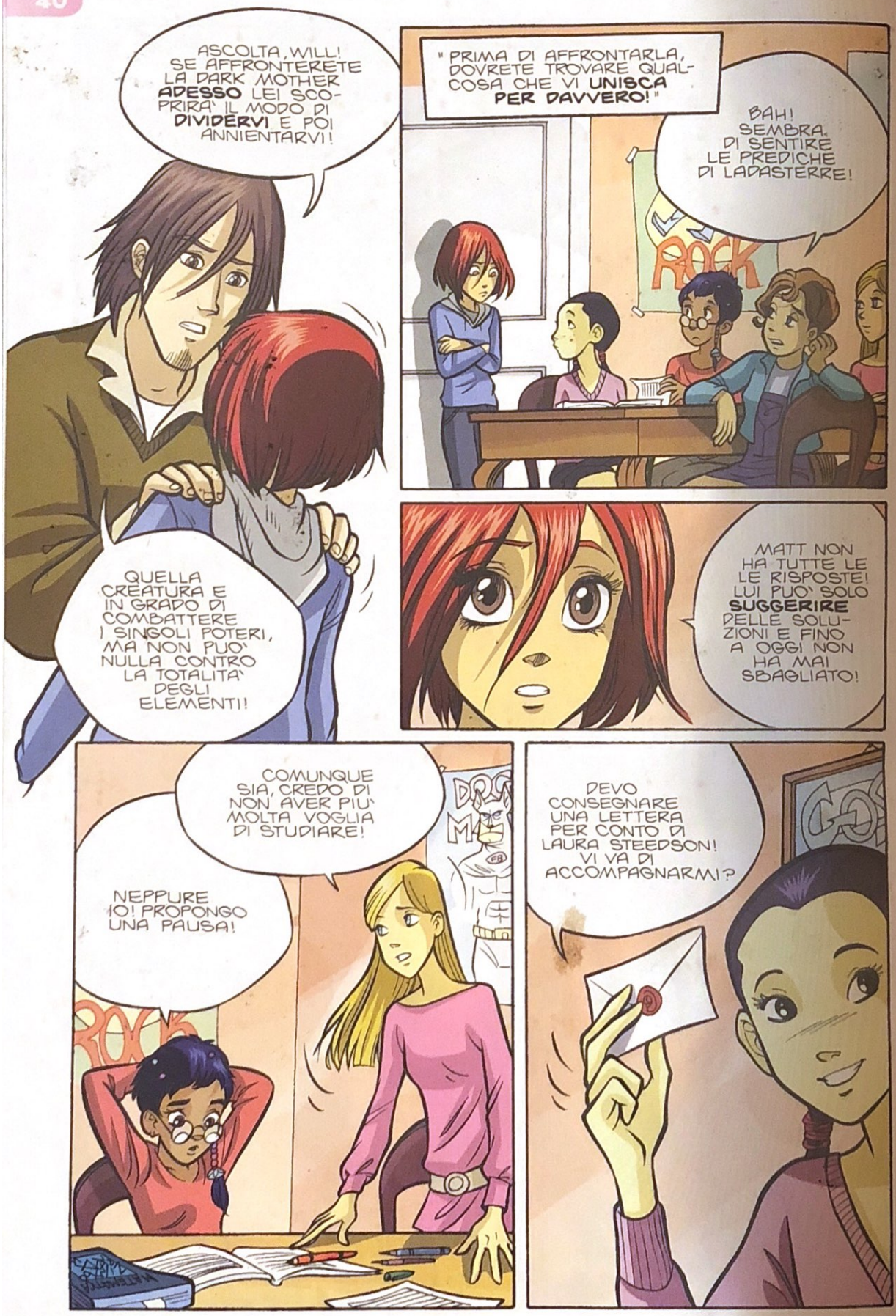
UH? VUOI CHE TI PORTI UN PAIO DI CIABATTE?

OH, MATT! CHE SORPRESA, MATT! IMMAGINO CHE TU DEBBA PARLARMI DI COSE URGENTISSIME CHE HANNO A CHE FARE CON IL DESTINO DEL MONDO, MATT!
BEH! VERAMENTE...

...SONO PASSATO PER FARTI UN SALUTO! HO VISTO ANDAR VIA PETER E HO PENSATO...
SI', SI'! SALVIAMO LA FACCIA! DIMMI ALMENO SE CI SONO NOVITA' DA KANDRAKAR!


NESSUNA, PURTROPPO! L'ORACOLO TACE E QUESTO NON E' UN BUON SEGNO!
LE RAGAZZE SONO NERVOSE! FORSE DOVREMMO DAVVERO TORNARE LASSU' E FARLA FINITA!
SAREBBE UN GROSSO ERRORE, CREDIMI! NON SIETE PRONTE!


MA ORMAI SIAMO FORTI! E NON SIAMO MAI STATE UNITE COME IN QUESTO MOMENTO!
CHE COSA TE LO FA DIRE? IL FATTO CHE VI SIETE RIUNITE PER STUDIARE?


ASCOLTA, WILL! SE AFFRONTERETE LA DARK MOTHER **ADESSO** LEI SCOPRIRA' IL MODO DI **DIVIDERVI** E POI ANNIENTARVI!
QUELLA CREATURA E IN GRADO DI COMBATTERE I SINGOLI POTERI, MA NON PUO' NULLA CONTRO LA TOTALITA' DEGLI ELEMENTI!
" PRIMA DI AFFRONTARLA, DOVRETE TROVARE QUALCOSA CHE VI **UNISCA PER DAVVERO!** "
BAH! SEMBRA DI SENTIRE LE PREDICHE DI LADASTERRE!
ROCK
MATT NON HA TUTTE LE LE RISPOSTE! LUI PUO' SOLO **SUGGERIRE** DELLE SOLUZIONI E FINO A OGGI NON HA MAI SBAGLIATO!
COMUNQUE SIA, CREDO DI NON AVER PIU' MOLTA VOGLIA DI STUDIARE!
NEPPURE IO! PROPONGO UNA PAUSA!
ROCK
DEVO CONSEGNARE UNA LETTERA PER CONTO DI LAURA STEEDSON! VI VA DI ACCOMPAGNARMI?

"IL POSTO NON DOVREBBE ESSERE TANTO DISTANTE..."
MENO MALE CHE ERA VICINO! DA QUESTE PARTI NON PASSANO GLI AUTOBUS, MA GLI **SHUTTLE!**
PUB
SICURA CHE SIA L'INDIRIZZO GIUSTO? NON ME LA IMMAGINO LA STEEPSON DA QUESTE PARTI...
SICU-RISSIMA!
SIAMO ARRIVATE!
Ragia Carotra
PERMESS...
OCCHIO!
CNEEEEK
SWIIIISHH

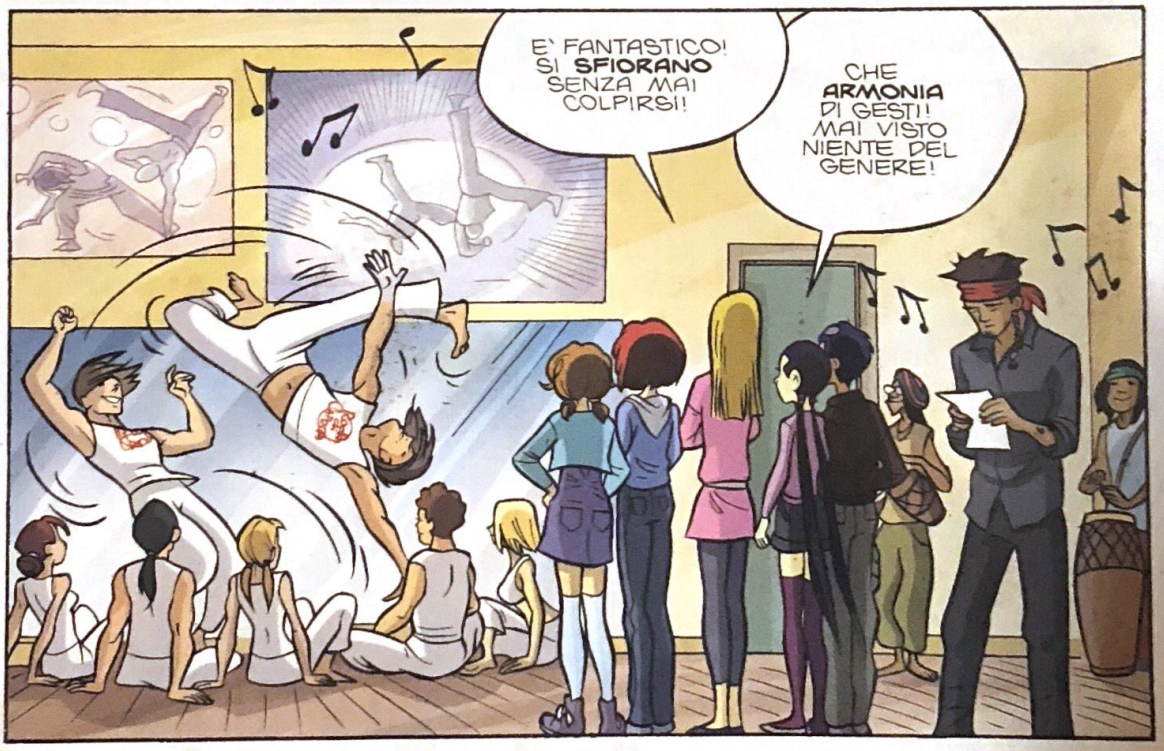
?
WOOOSHH
SBAM
EHI!
CHE BOTTA!
EHM! SCUSA! ASPETTAVO CHE ENTRASSE UN AMICO! FACCIAMO SEMPRE COSI'! IL SECONDO CHE ARRIVA...
...SI BECCA UN CALCIO?
QUELLO NON ERA UN CALCIO, MA UNA **MOSSA!** MENTRE LA TUA E' STATA UNA **CONTROMOSSA** DEGNA DI UN'ESPERTA DI ARTI MARZIALI!

MI CHIAMO **ORLANDO** E SONO L'ISTRUTTORE DI **CAPOEIRA** DI QUESTA PALESTRA!
CAPOEIRA?

SI'! NON SIETE VENUTE PER ISCRIVERVI? SEMBRATE PERFETTE PER QUESTO TIPO DI DISCIPLINA!
IN VERITA', CI MANDA UN'AMICA! LAURA STEEDSON!

LAURA! COME STA?
NON BENE, ANCHE SE NON HA VOLUTO DIRMI MOLTO A RIGUARDO... MI HA CHIESTO DI CONSEGNARVI QUESTA!

EHI! SENTITE CHE **MUSICA?** E' DAVVERO **TRASCINANTE!**
QUESTO E' NIENTE! GUARDATE LA **COREOGRAFIA!**


E' FANTASTICO! SI **SFIORANO** SENZA MAI COLPIRSI!
CHE **ARMONIA** DI GESTI! MAI VISTO NIENTE DEL GENERE!

LA CAPOEIRA E' UNA FORMA DI BALLO CHE TRAE LE SUE ORIGINI DALLA MESCOLANZA DI RITUALI DI **LOTTA** E **DANZA** DI ALCUNE TRIBU' AFRICANE!

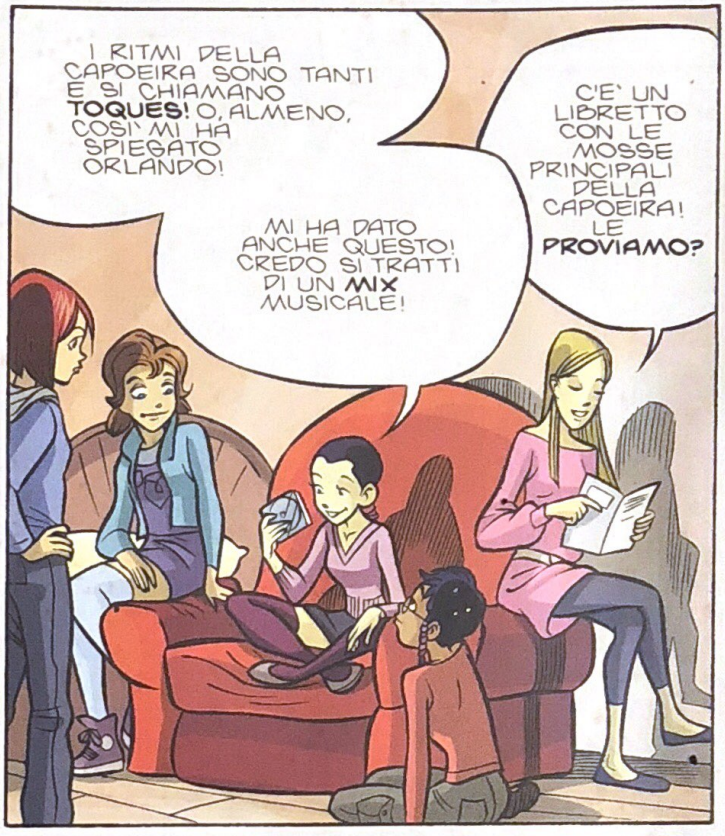
GLI UOMINI CHE LA INVENTARONO AVEVANO L'ESIGENZA DI ALLENARSI ALLA LOTTA...

...COSI' DECISERO DI MASCHERARE GLI ALLENAMENTI CON I GESTI DI UNA **POTENTE DANZA ACROBATICA!**
OGGI LA CAPOEIRA E' DIVENTATA ANCHE UN FENOMENO CULTURALE ATLETICO E ARTISTICO!

CHE RITMO STRAORDINARIO!
GIA'! IL RITMO! CREDO CHE LAURA TI ABBIA MANDATA QUI PROPRIO PER QUESTO...

NELLA LETTERA C'E' SCRITTO " LE SERVE IL GIUSTO **TOQUE!**"
?

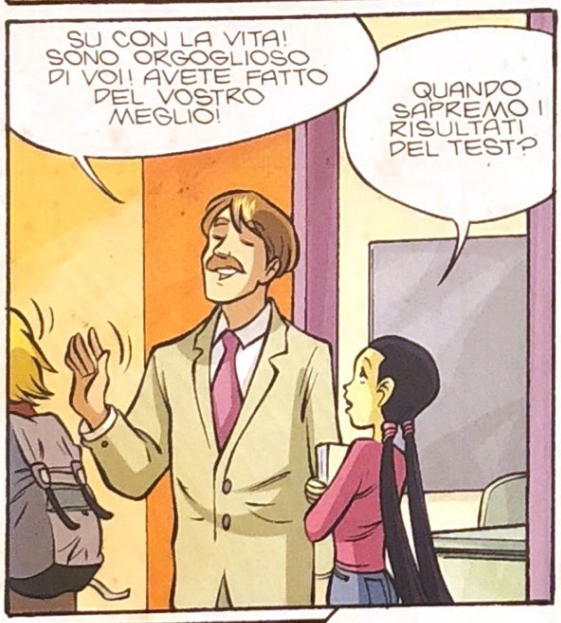
TOQUE! CHE COSA AVRA' VOLUTO DIRE?


I RITMI DELLA CAPOEIRA SONO TANTI E SI CHIAMANO TOQUES! O, ALMENO, COSI' MI HA SPIEGATO ORLANDO!
MI HA DATO ANCHE QUESTO! CREDO SI TRATTI DI UN MIX MUSICALE!
C'E' UN LIBRETTO CON LE MOSSE PRINCIPALI DELLA CAPOEIRA! LE PROVIAMO?

IO CI STO! TANTO BISOGNA PROVARE ANCHE PER IL SAGGIO, NO?
MA E' TARDI! DOBBIAMO ANCHORA STUDIARE, RIPASSARE E...

OH, BE'! AIUTATEMI A SPOSTARE I MOBILI, PERCHE' AVREMO BISOGNO DI UN SACCO DI SPAZIO!
THE SHARK

IL MATTINO DOPO, ALLO SHEFFIELD INSTITUTE...
...E ANCHE QUESTA E' ANDATA...
...NON SAPEVO PROPRIO CHE COSA SCRIVERE...
...IL PROFESSORE MI HA VISTO E HA DETTO...


SU CON LA VITA! SONO ORGOGLIOSO DI VOI! AVETE FATTO DEL VOSTRO MEGLIO!
QUANDO SAPREMO I RISULTATI DEL TEST?

DOMANI MATTINA LI APPENDEREMO IN BACHECA! ADESSO ANDATE A RIPOSARVI!
MAGARI POTESSIMO! WILL NON GLIELO HA DETTO? STASERA ABBIAMO ANCHE IL SAGGIO DI DANZA!

ALLORA MI SA CHE AVRETE BISOGNO DI QUALCOSA CHE VI **SVEGLI!**
ZZZZZ...

CLAP CLAP
SVEGLIA, BELLE ADDORMENTATE! UN PO' DI VITALITÀ!
PIGBAG

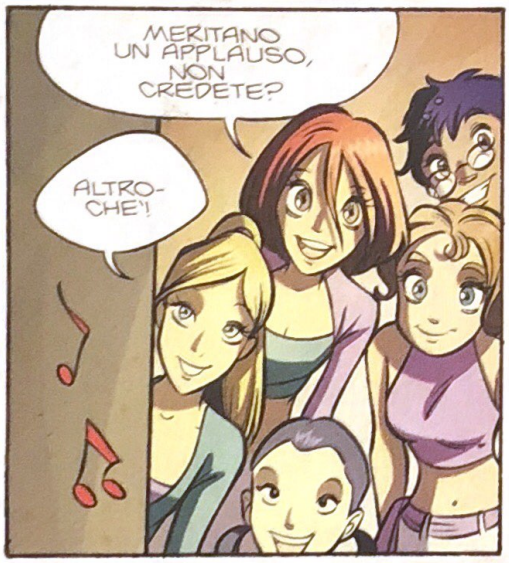
CI SPIACE, SIGNOR LADASTERRE! ABBIAMO DORMITO POCO! STAMATTINA ABBIAMO SOSTENUTO UN ESAME E...
QUESTI SONO PROBLEMI VOSTRI!

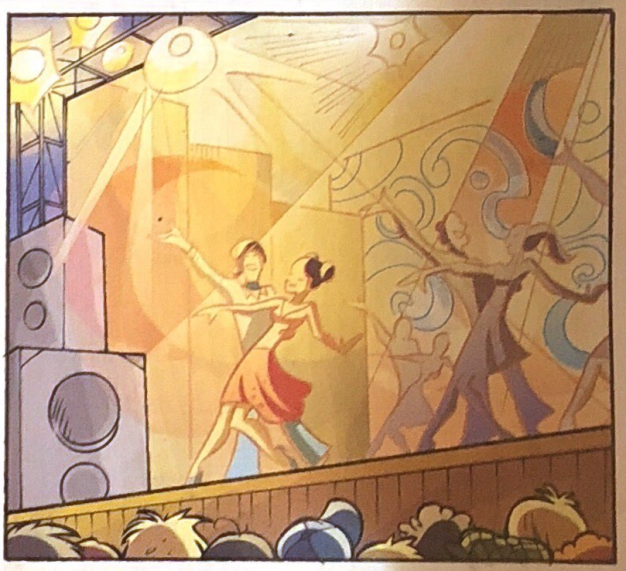
SIETI MOLLI COME DELLE SEPPIE! FRA POCO TOCCA A VOI SALIRE SUL PALCO! CERCATE DI NON FARMI FARE BRUTTA FIGURA!
PIGBAG

ADESSO IO LO TRASFORMO IN... IN... IN... SÌ... UNA SEPPIA!
CALMATI IRMA!

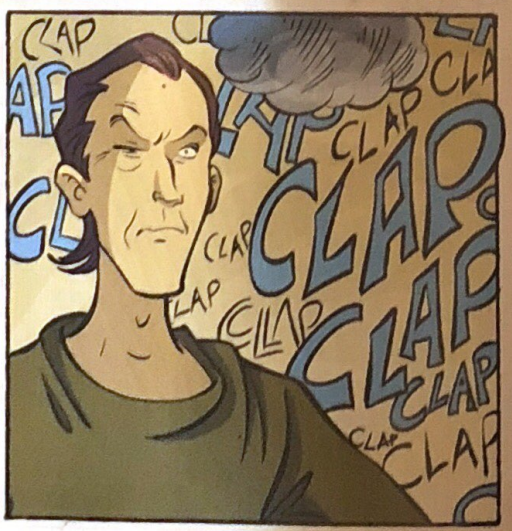
CONSERVA LE ENERGIE PER QUEST'ULTIMO SFORZO! RICORDI QUELLO CHE HA DETTO COLLINS?
EHI! VENITE A VEDERE I RAGAZZI DELLA BIRDANCE!

SONO FORTISSIMI!


MERITANO UN APPLAUSO, NON CREDETE?
ALTRO-CHE'!

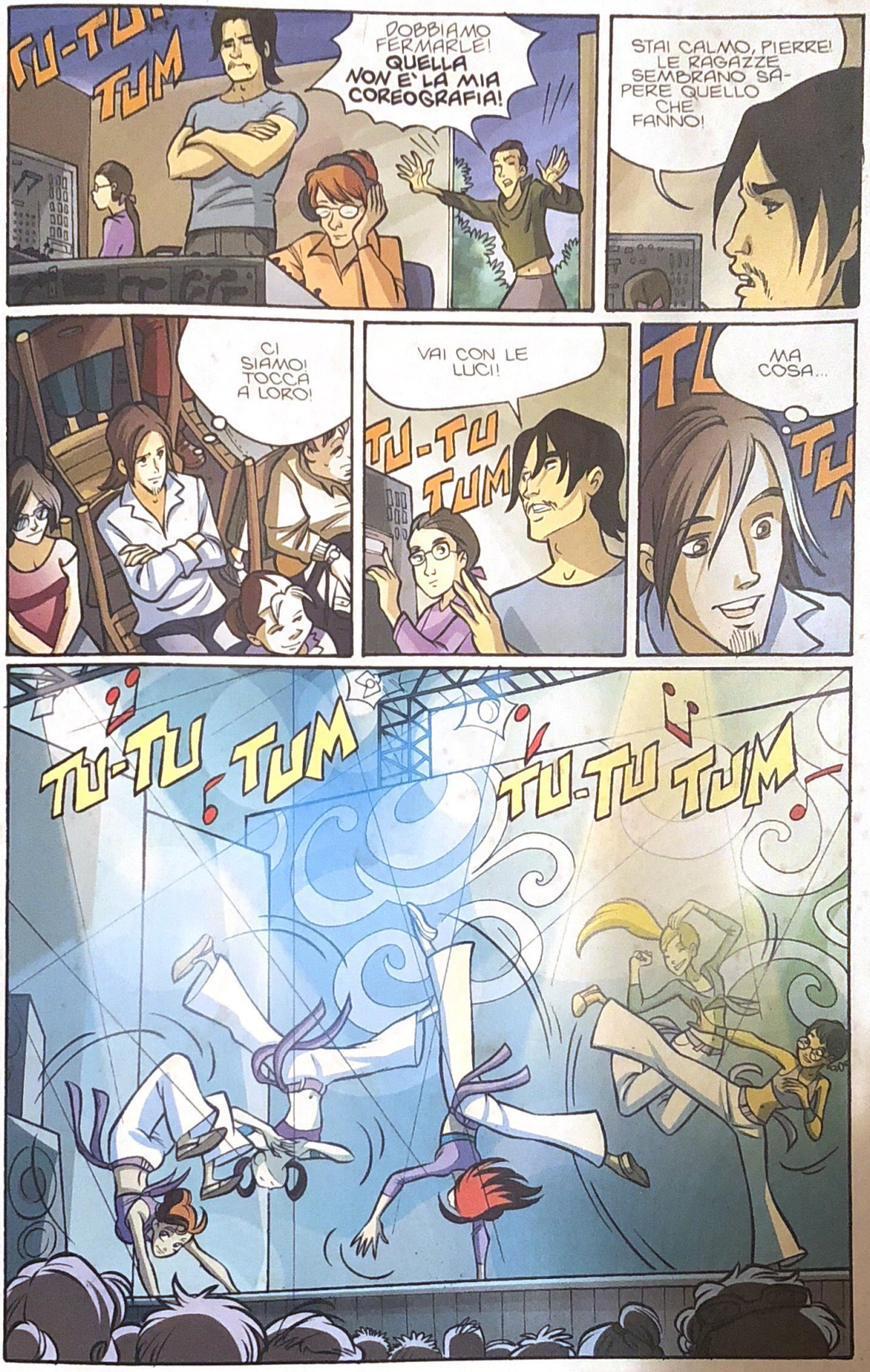


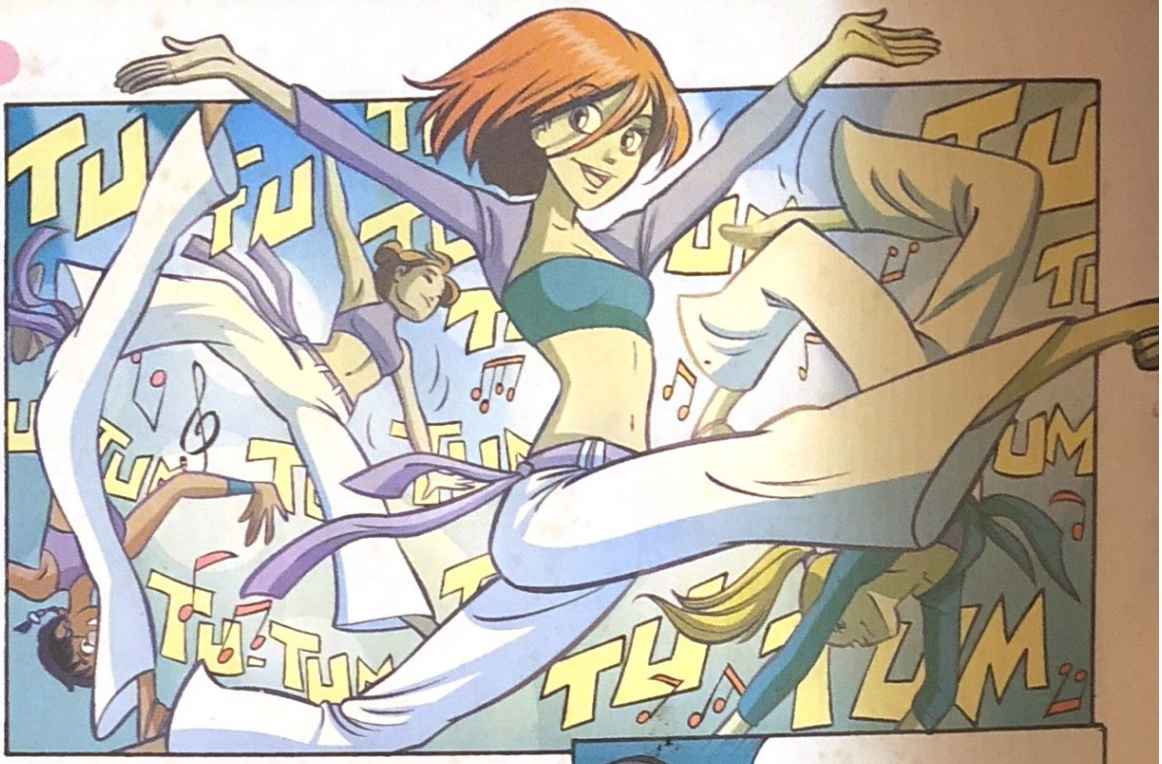
BRAVI!
CLAP CLAP
BRAVISSIM!!

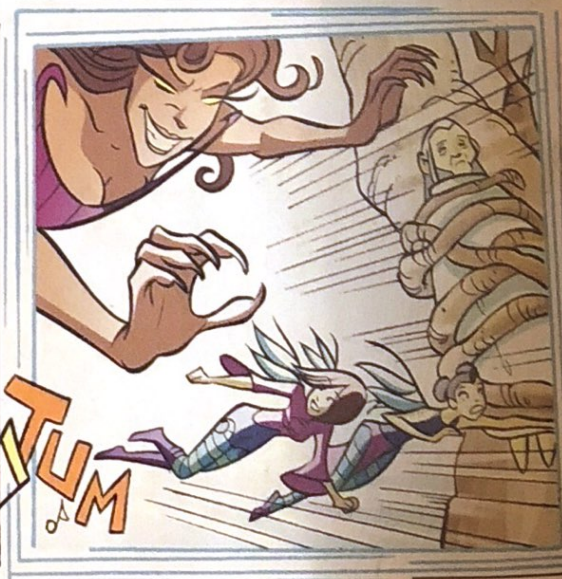

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

SVEGLIA, SAGGI DI KANDRAKAR! UN PO' DI VITALITA'!
CLAP CLAP
SO CHE POTETE VEDERMI E SENTIRMI, MA SO ANCHE CHE SOLAMENTE UNO DI VOI E' ANCHE IN GRADO DI CAPIRMI!
EPPURE, CHIUNQUE TU SIA GODITI LO SPETTACOLO! PERCHE' E' ARRIVATO IL MOMENTO DI FAR MATURARE IL MAGICO BULBO!
BLU-B
SI', COSI'! SIAMO TUTTI RIUNITI QUI SOLO PER AUGURARVI UN FELICE RITORNO A CASA...
PLOTCH
...GUARDIANE DI KANDRAKAR!
SKRAAAATCH

AH!
TUTTO BENE, HAY LIN?
N-NON LO SO! HO SENTITO COME... UN TUFFO AL CUORE!
SARA' L'EMOZIONE! HAI PORTATO IL NUOVO CD DAL TECNICO DEL SUONO?
SI'! HA AVUTO DA RIDIRE PER IL CAMBIAMENTO DELLA BASE MUSICALE, MA POI HA CAPITO!
BENE! LE LUCI SI SPENGONO! DIAMOCI DA FARE!
?
TU-TU TUM
TU-TU TUM TUM
MA... COS'E' QUESTA SPECIE DI MUSICA? E PERCHE' STANNO ASSUMENDO QUELL' ASSURDA FORMAZIONE?
TU-TU


TU-TU TUM
DOBBIAMO FERMARLE! QUELLA NON È LA MIA COREOGRAFIA!
STAI CALMO, PIERRE! LE RAGAZZE SEMBRANO SAPERE QUELLO CHE FANNO!
CI SIAMO! TOCCA A LORO!
VAI CON LE LUCI!
TU-TU TUM
MA COSA...
TU-TU TUM
TU-TU TUM





Continua a pag. 57

TU-TU TUM
KRAAAAMMM
MA CERTO! ECCO QUELLO CHE GLI MANCAVA! HANNO TROVATO... IL PASSO!
"UN PASSO TELLURICO, PER CORNELIA..."
TU-TU TUM
"UNO DI FIAMMA, PER TARANEE..."
TU-TU TUM
MA DA DOVE ESCONO QUESTI EFFETTI SPECIALI?
NON LO SO, PERO' SONO ECCEZIONALI!
"UN PASSO D'ARIA, PER HAY LIN..."

WOOOOOOOSH
TU-TU TUM
RUMBLE
"...E UNO D'ACQUA PER IRMA..."
SPLAAAAAFT
TU-TU
TUM
"INFINE L'ULTIMO, QUELLO DI WILL! UN PASSO DI ENERGIA..."
"...E DI POTENZA!"

SHAAAA
AAMMM
KRAAAAK
AH!
AH! AH!

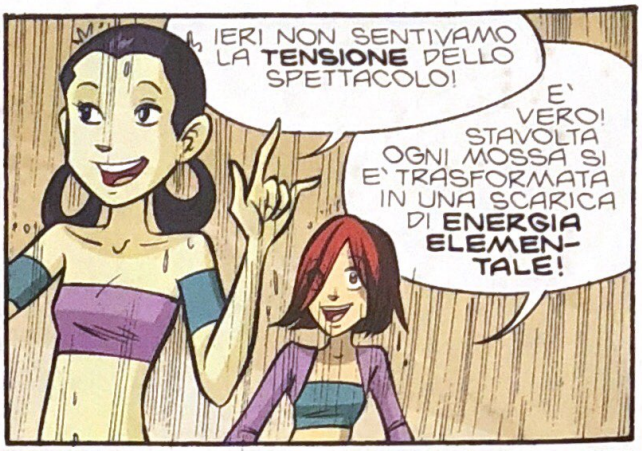
?
FRUUUSH

QUALCOSA MI DICE CHE STAVOLTA ABBIAMO **ESAGERATO!**

Eh!Eh!
PFFFt!

FRUUUSH
AH!AH!AH!
SPLASH
SPLASH

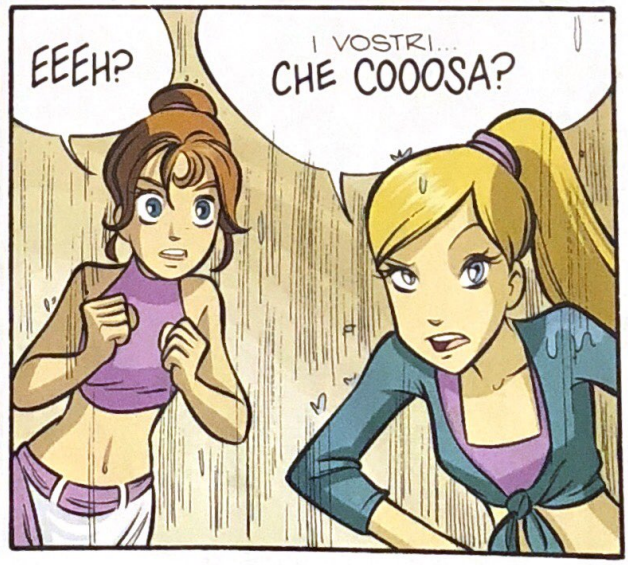
MA DITE CHE SIAMO STATE DAVVERO NOI A FARE TUTTO QUESTO CAOS?
EPPURE IERI SERA, MENTRE PROVAVAMO, NON È ACCADUTO NIENTE!


IERI NON SENTIVAMO LA **TENSIONE** DELLO SPETTACOLO!
È VERO! STAVOLTA OGNI MOSSA SI È TRASFORMATA IN UNA SCARICA DI **ENERGIA ELEMENTALE!**

UN'ESPLOSIONE DI FUOCO, UN'ONDA IMPETUOSA, UNA RAFFICA DI VENTO, UN...
GIÀ! **MAGIA ALLO STATO PURO!**

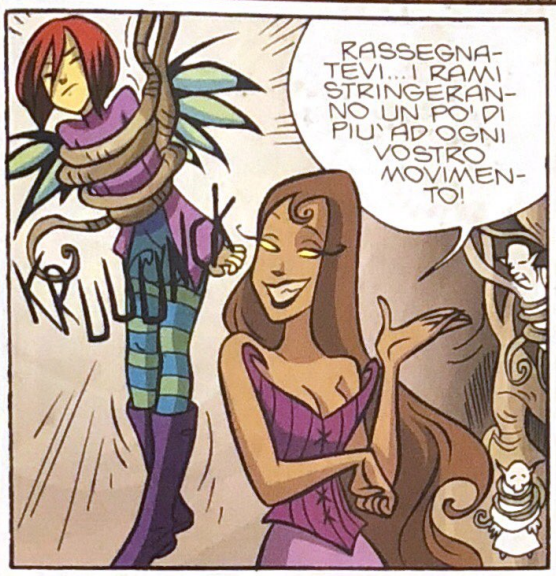
SE NON FOSSE PER IL TEMPORALE, SAREBBE STATO UN GRANDE SUCCESSO!

È CHIARO CHE I **MIEI INSEGNAMENTI** ALLA FINE HANNO DATO I LORO FRUTTI!


EEEH?
I VOSTRI... CHE COOOSA?

KRAAAA AK
ANCORA UN FULMINE! OGGI LA' FUORI SI STA DAVVERO SCATENANDO IL FINIMONDO!
MOLTO MEGLIO STARSENE AL CALDUCCIO, AVVOLTE DALLE CAREZZEVOLI COLTRI DELLA NATURA!
NON SIETE D'ACCORDO, RAGAZZE?

HO ATTESO A LUNGO QUESTO MOMENTO, MA ADESSO SIETE FINALMENTE **MIE!**


RASSEGNATEVI...I RAMI STRINGERANNO UN PO' DI PIU' AD OGNI VOSTRO MOVIMENTO!
KRUUNCH

NO, GIOVANE GUARDIANA! E' INUTILE PARLARE! TU E LE TUE AMICHE NON MERITATE NEPPURE DI DIVENTARE SCHIAVE DELL' ALBERO!
MMM...

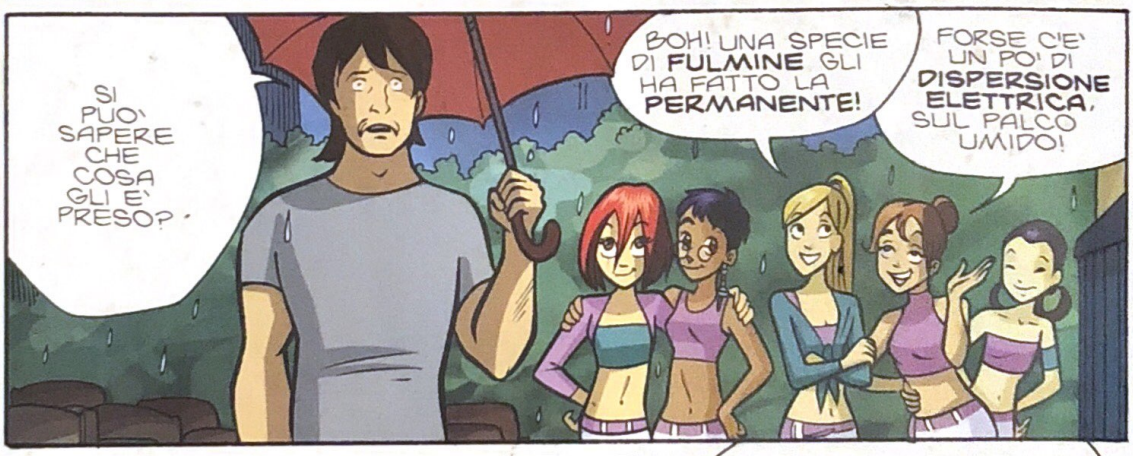
E' GIUSTO CHE SAPPIATE CHE QUELLA IN CUI VI HO TRASPORTATO SARA'...

LA VOSTRA...

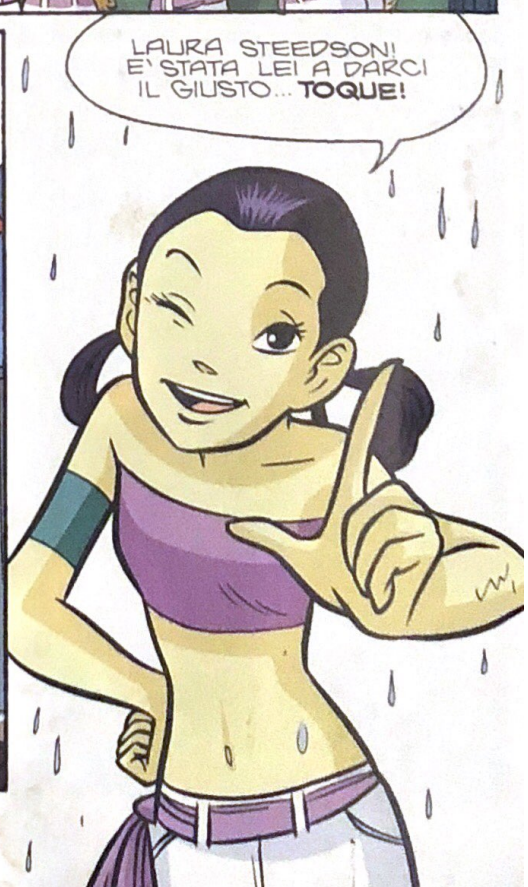
...PRIGIONE ETERNA!

AAAH!

PIERRE! MA COSA...
AAAAH!


SI PUO' SAPERE CHE COSA GLI E' PRESO?
BOH! UNA SPECIE DI **FULMINE** GLI HA FATTO LA **PERMANENTE!**
FORSE C'E' UN PO' DI **DISPERSIONE ELETTRICA**, SUL PALCO UMIDO!

MEGLIO PERDERLO CHE TROVARLO! SE ABBIAMO IMPARATO QUALCOSA NON E' STATO CERTO GRAZIE A LUI!
DAVVERO? ALLORA CHI VI HA INSEGNATO A MUOVERVI IN QUEL MODO?

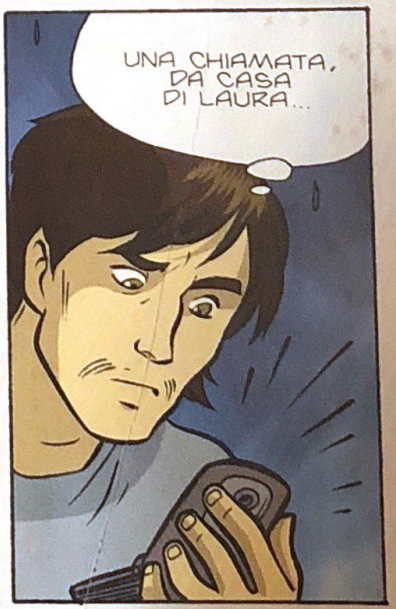

LAURA STEEDSON! E' STATA LEI A DARCI IL GIUSTO... **TOQUE!**

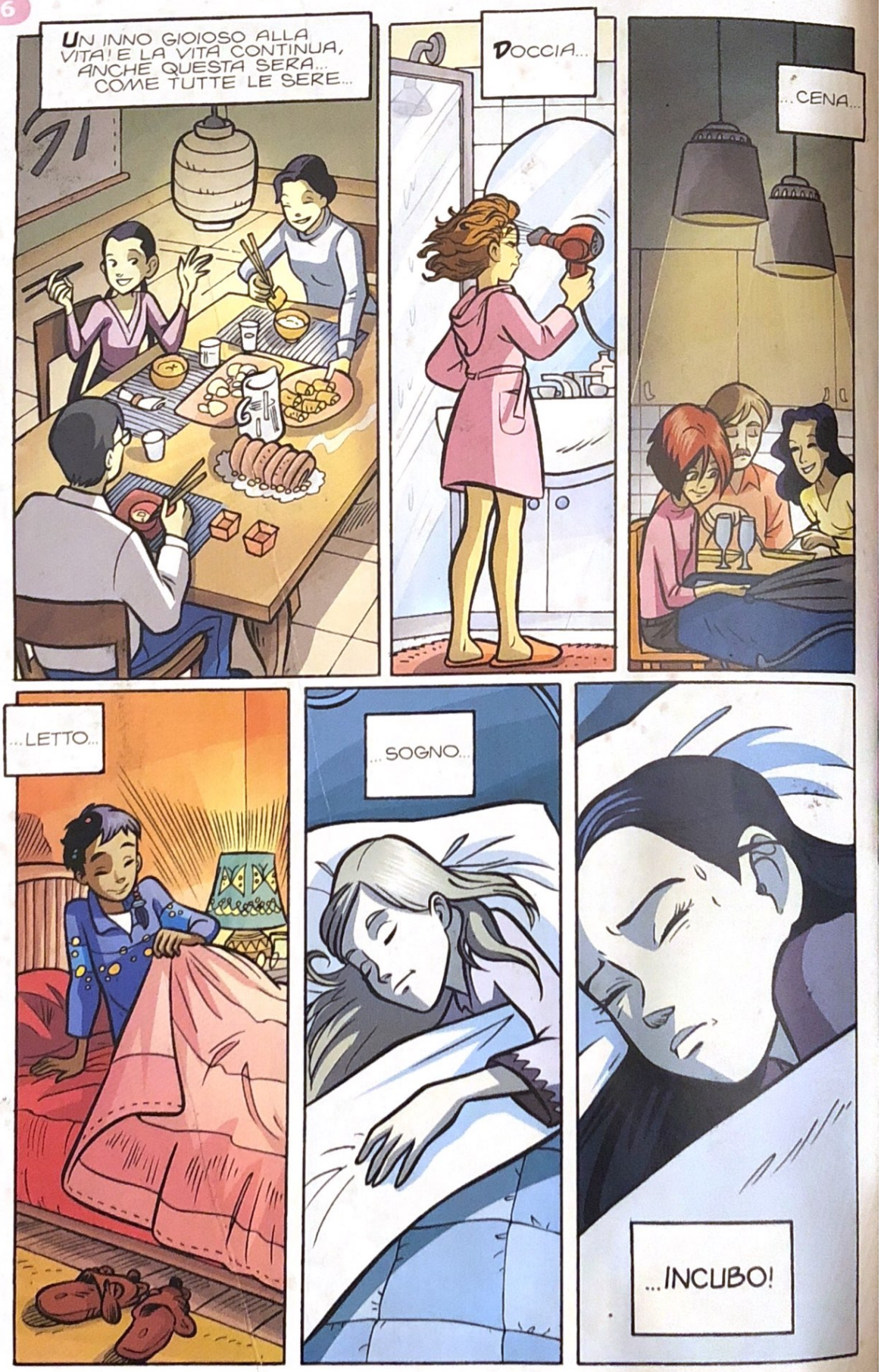
PERO' PIERRE VI HA DETTO CHE QUELLO CHE VI MANCAVA ERA IL **MOVIMENTO!**

UN MOVIMENTO CHE VOI AVETE TROVATO! SU QUEL PALCO VI MUOVEVATE COME FOSTE **TUTT' UNO CON IL MONDO!**

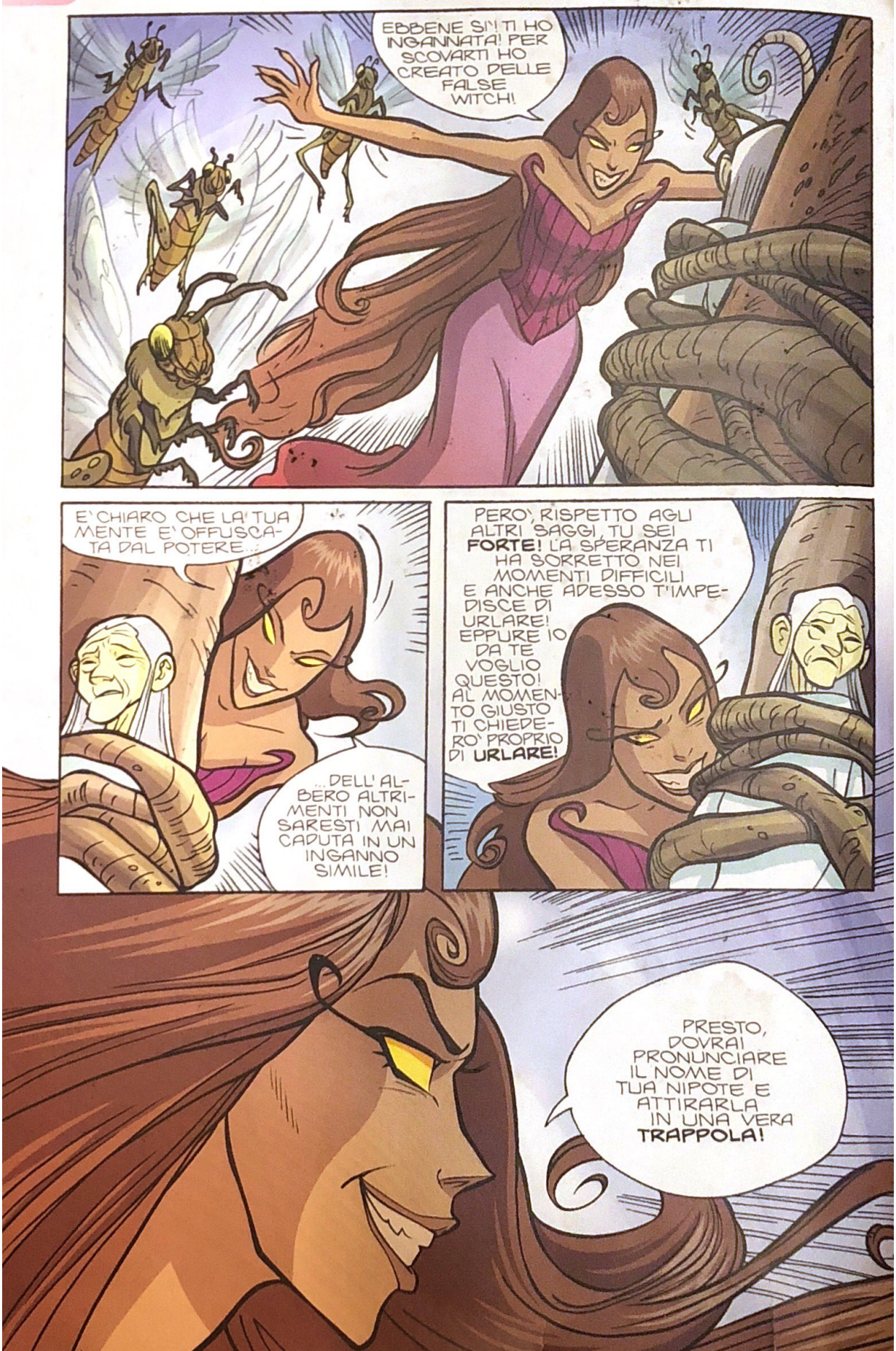
IL VOSTRO E' STATO UN **INNO GIOIOSO ALLA VITA!** BRAVE!

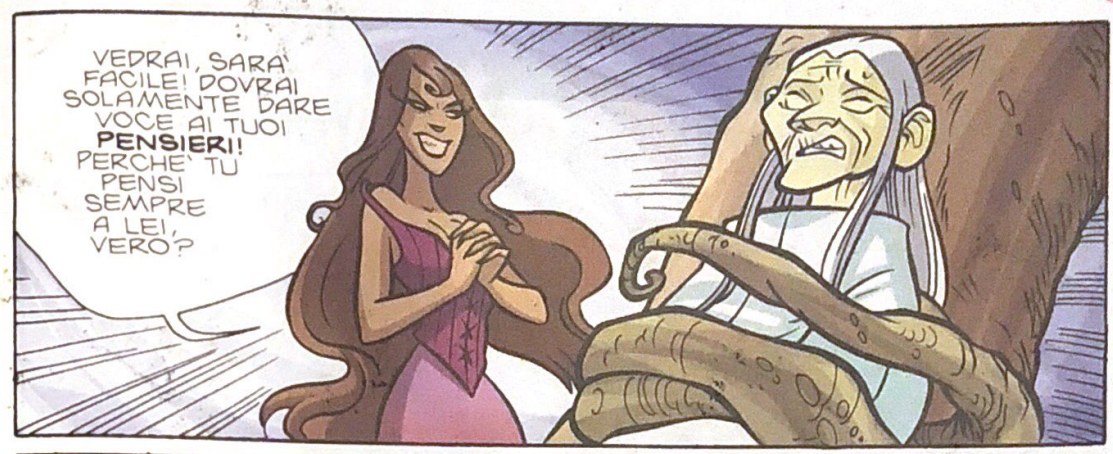
ORA ANDATE! I VOSTRI GENITORI VI STANNO ASPETTANDO AL PARCHEGGIO E L'EUFORIA SI TRASFORMERA' PRESTO IN STANCHEZZA!
GRAZIE, SIGNOR JENSEN!
A DOMANI!
BREEP BREEP


UNA CHIAMATA, DA CASA DI LAURA...


UN INNO GIOIOSO ALLA VITA! E LA VITA CONTINUA, ANCHE QUESTA SERA... COME TUTTE LE SERE...
DOCCIA...
...CENA...
...LETTO...
...SOGNO...
...INCUBO!

TUTTO SOMMATO NON E' STATO POI COSI' DIFFICILE TROVARTI! MA STAI TRANQUILLA, SAGGIA YAN LIN...
...ORA CHE SO CHI SEI E CHE COSA RAPPRESENTI, NON FARO' NIENTE A TUA NIPOTE HAY LIN!
ALMENO...
...NON...
...A QUESTA!

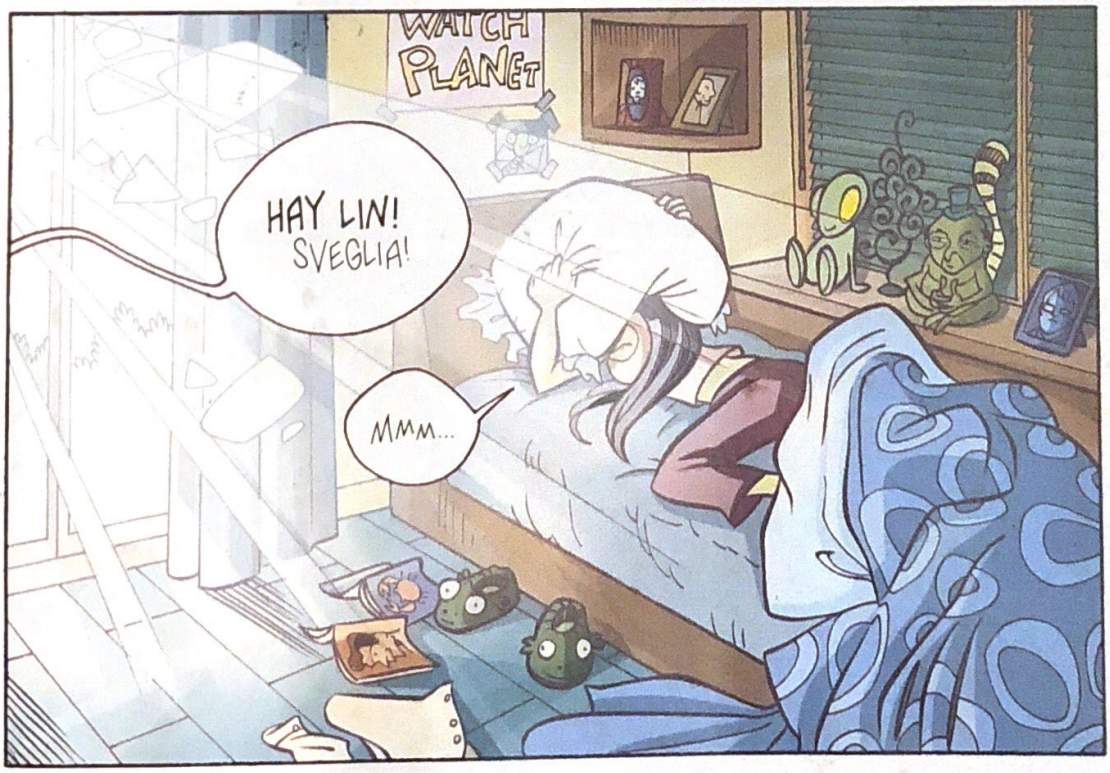

EBBENE SI'! TI HO INGANNATA! PER SCOVARTI HO CREATO DELLE FALSE WITCH!
E' CHIARO CHE LA TUA MENTE E' OFFUSCATA DAL POTERE...
...DELL'ALBERO ALTRIMENTI NON SARESTI MAI CADUTA IN UN INGANNO SIMILE!
PERO', RISPETTO AGLI ALTRI SAGGI, TU SEI **FORTE!** LA SPERANZA TI HA SORRETTO NEI MOMENTI DIFFICILI E ANCHE ADESSO T'IMPEDISCE DI URLARE! EPPURE IO DA TE VOGLIO QUESTO! AL MOMENTO GIUSTO TI CHIEDERO' PROPRIO DI **URLARE!**
PRESTO, DOVRAI PRONUNCIARE IL NOME DI TUA NIPOTE E ATTIRARLA IN UNA VERA **TRAPPOLA!**


VEDRAI, SARA' FACILE! DOVRAI SOLAMENTE DARE VOCE AI TUOI **PENSIERI**! PERCHE' TU PENSI SEMPRE A LEI, VERO?

SU, NONNINA! APRI LE LABBRA! LA **LINFA** DEL MIO ALBERO ADESSO SCORRE IN TE E NON PUOI PIU' RESISTERE!

FACCIAMO UN PO' DI ESERCIZIO! RIPETI CON ME! HAY...

HHH...


WATCH PLANET
HAY LIN! SVEGLIA!
MMM...

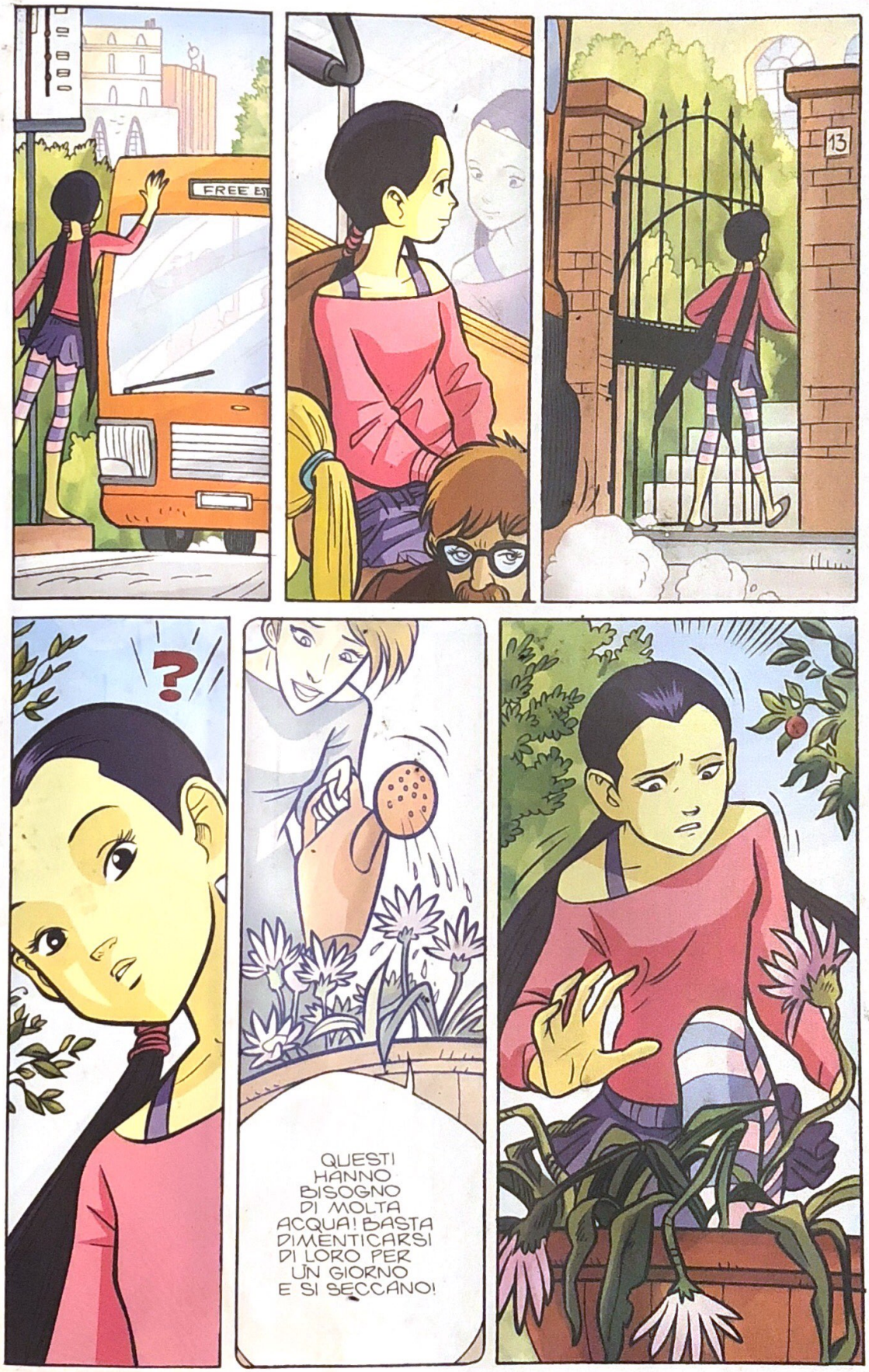
VA TUTTO BENE, CARA? TI HO SENTITO MENTRE TI AGITAVI, STANOTTE!
CREDO DI AVER FATTO UN INCUBO! ANCHE SE...

...A TE E' MAI CAPITATO DI SVEGLIARTI CON UNA **BRUTTA SENSAZIONE** ADDOSSO?
MOLTE VOLTE, MA SI TRATTA SOLO DI SENSAZIONI, PER L'APPUNTO!

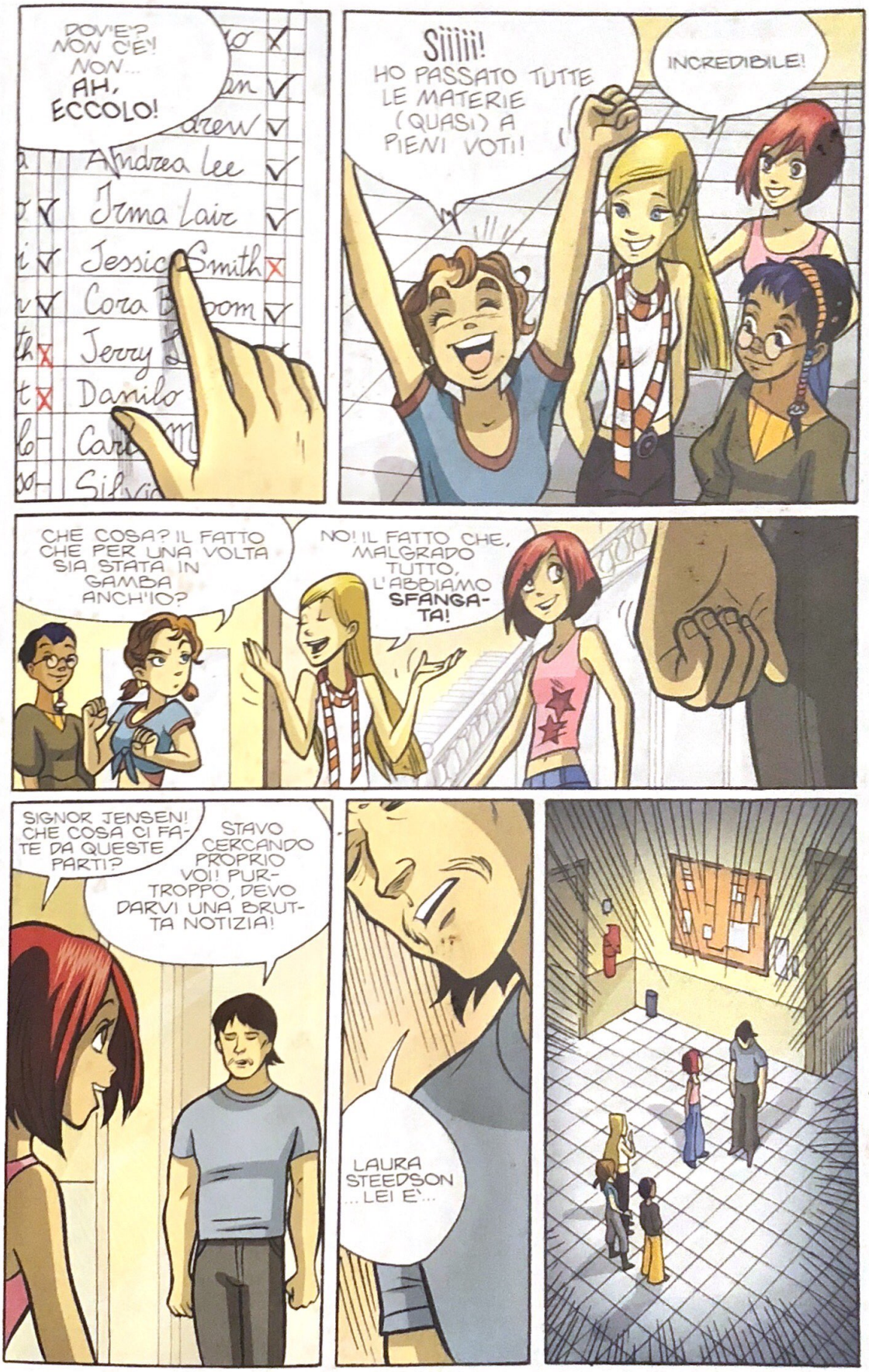
GIA'! ALMENO SPERO!

CHE PROGETTI HAI PER OGGI? E' IL PRIMO GIORNO DI VACANZA, DOPO LE VERIFICHE SCOLASTICHE!
CREDO CHE ANDRO' CON LE ALTRE A VEDERE I RISULTATI IN BACHECA!

MA PRIMA, VOGLIO ANDARE A RINGRAZIARE UN'AMICA!


FREE ST
13
?
QUESTI HANNO BISOGNO DI MOLTA ACQUA! BASTA DIMENTICARSI DI LORO PER UN GIORNO E SI SECCANO!

LAURA!
LAURA!
L-LEI DOV'E'?

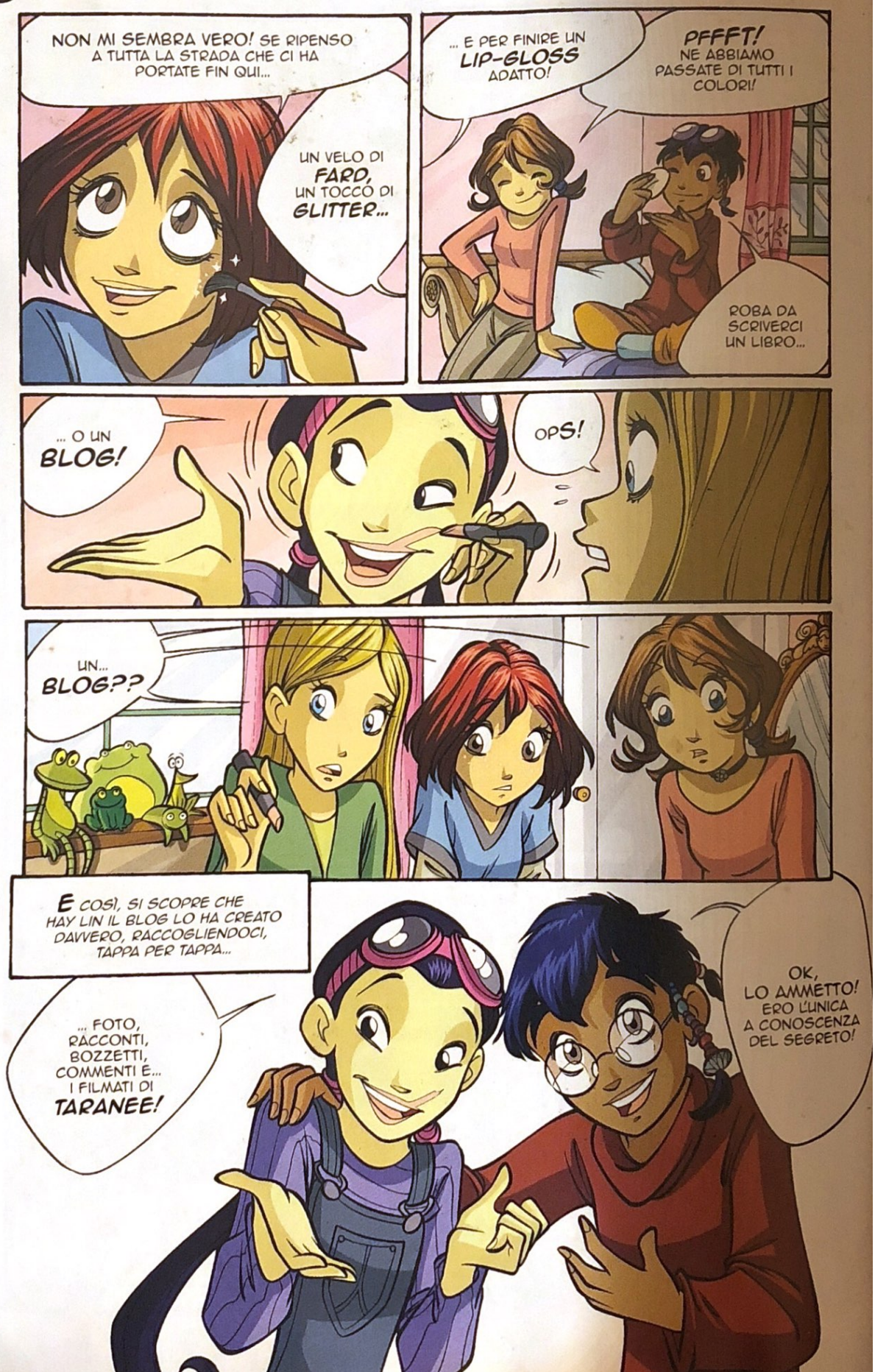

DOV'È? NON C'È! NON... AH, ECCOLO!
Andrea Lee
Irma Lair
Jessic Smith
Cora B oom
Jerry
Danilo
Carl
Silvi
Siiiii! HO PASSATO TUTTE LE MATERIE (QUASI) A PIENI VOTI!
INCREDIBILE!
CHE COSA? IL FATTO CHE PER UNA VOLTA SIA STATA IN GAMBA ANCH'IO?
NO! IL FATTO CHE, MALGRADO TUTTO, L'ABBIAMO SFANGATA!
SIGNOR JENSEN! CHE COSA CI FATE DA QUESTE PARTI?
STAVO CERCANDO PROPRIO VOI! PURTROPPO, DEVO DARVI UNA BRUTTA NOTIZIA!
LAURA STEEDSON ... LEI È...

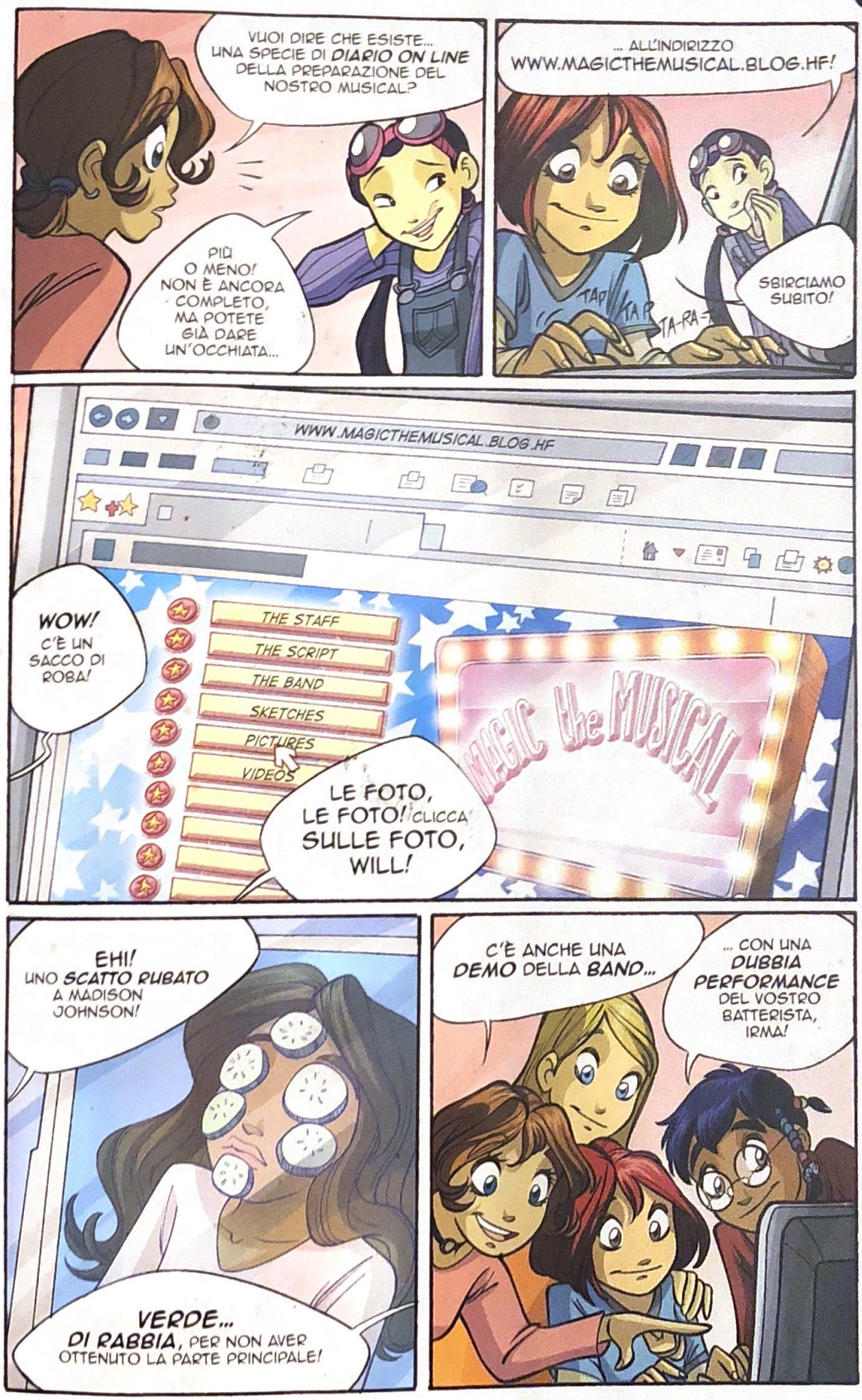
C'E' UNA RAGAZZA, NELLA CASA DEI FIORI...UNA RAGAZZA CHE DANZA DA SOLA...
...SENZA MUSICA, INCURANTE DI CIO' CHE PENSANO I PASSANTI...
...PERCHE' LA DANZA E' VITA...
...E LA VITA E' LOTTA...
...E NON BISOGNA ARRENDERSI MAI!
Fine dell'episodio

Jensen Dance Academy presents:

Il Blog

Storia di: Teresa Radice - Disegni di Stefano Turconi
Chine di: Roberta Zanotta


NON MI SEMBRA VERO! SE RIPENSO A TUTTA LA STRADA CHE CI HA PORTATE FIN QUI...
UN VELO DI FARD, UN TOCCO DI GLITTER...
... E PER FINIRE UN LIP-GLOSS ADATTO!
PFFFT! NE ABBIAMO PASSATE DI TUTTI I COLORI!
ROBA DA SCRIVERCI UN LIBRO...
... O UN BLOG!
OPS!
UN... BLOG??
E COSÌ, SI SCOPRE CHE HAY LIN IL BLOG LO HA CREATO DAVVERO, RACCOGLIENDOCI, TAPPA PER TAPPA...
... FOTO, RACCONTI, BOZZETTI, COMMENTI E... I FILMATI DI TARANEE!
OK, LO AMMETTO! ERO L'UNICA A CONOSCENZA DEL SEGRETO!


VUOI DIRE CHE ESISTE... UNA SPECIE DI DIARIO ON LINE DELLA PREPARAZIONE DEL NOSTRO MUSICAL?
PIÙ O MENO! NON È ANCORA COMPLETO, MA POTETE GIÀ DARE UN'OCCHIATA...
... ALL'INDIRIZZO WWW.MAGICTHEMUSICAL.BLOG.HF!
TAP TA P TA-RA-
SBIRCIAMO SUBITO!
WWW.MAGICTHEMUSICAL.BLOG.HF
WOW! C'È UN SACCO DI ROBA!
THE STAFF
THE SCRIPT
THE BAND
SKETCHES
PICTURES
VIDEOS
MAGIC the MUSICAL
LE FOTO, LE FOTO! CLICCA SULLE FOTO, WILL!
EHI! UNO SCATTO RUBATO A MADISON JOHNSON!
VERDE... DI RABBIA, PER NON AVER OTTENUTO LA PARTE PRINCIPALE!
C'È ANCHE UNA DEMO DELLA BAND...
... CON UNA DUBBIA PERFORMANCE DEL VOSTRO BATTERISTA, IRMA!

DSH
DSH
DSH
SWISH
OPS!
CRASH
IH, IH, IH! QUESTA ME LA RICORDO!
UH! UH!
AH! AH! AH!
NON È SHEILA, QUELLA?
PROPRIO LEI! SE SAPESSE CHE HO CARICATO QUESTO FILMATO...
UAO! QUELLA TIPA HA GRINTA DA VENDERE!
FIN TROPPA! STA' A VEDERE!
ZOMP

AH! AH! AH! POVERA PICCOLA JENSEN!
SE V'INTERESSA, HO APPENA AGGIUNTO ANCHE QUALCHE SCATTO SU COME PROCEDE IL LAVORO SULLE LUCI...
VEDERE, VEDERE! COME SE LA STANNO CAVANDO I RAGAZZI?
CLAP CLAP
BE'... ECCO... MI SA CHE QUI C'È BEN POCO DA RIDERE...
NON SI PUÒ DIRE CHE I BOYS NON ABBIANO SFODERATO TUTTO IL LORO ENTUSIASMO, MA...
CLICK
... SONO APPRODATI A SOLUZIONI UN FILINO ESAGERATE!
LO DICEVO IO, CHE NON POTEVAMO FIDARCI DI UN GRUPPO DI SOLI MASCHI!
ADESSO IL PROBLEMA È RIUSCIRE A... RIDIMENSIONARLI...

... SENZA OFFENDERLI!
MAGARI POTREMMO PROPORRE LORO QUALCHE SOLUZIONE UN PO' PIÙ... POETICA!
POST YOUR COMMENT
TANTO PER COMINCIARE, SI POTREBBE INVIARE UN COMMENTINO A QUESTE IMMAGINI...
1 NEW COMMENT
UH?
QUALCUNO CI HA PRECEDUTE!
STARRY SKY...
CIELO STELLATO! AVETE IDEA DI CHI POSSA ESSERE?
NON CAPISCO... SIETE LE PRIME A CUI DICO DEL BLOG! NON LO SA NESSUN ALTRO!

A QUANTO PARE IL NOSTRO AMICO È INCAPPATO NEL SITO ANCORA IN COSTRUZIONE...
DEV'ESSERE UN ABILE NAVIGATORE...
... È UN FEDELE AMMIRATORE DI HAY LIN!
HA RIEMPITO DI COMMENTI FOTO E VIDEO CHE TI RIGUARDANO... PER NON PARLARE DEI TUOI BOZZETTI!
Hay Lin
DA STARRY SKY: UN FUTURO DA STILISTA!
DA STARRY SKY: A QUANDO LA PRIMA MOSTRA PERSONALE DELL'ARTISTA?
DA STARRY SKY: LA VERA STELLA È CHI CUCE!
U-UH! HAY HEY, HAI FATTO COLPO!
EHI! IL MISTERIOSO SPASIMANTE HA APPENA INVIATO UN NUOVO MESSAGGIO!
VUOL DIRE CHE È COLLEGATO IN QUESTO MOMENTO!
BLING
CHE DICE? APRILO, APRILO!
CHIEDIGLI CHI È!
È PROPRIO QUELLO CHE HO INTENZIONE DI FARE...

"DA WILL: CARO STARRY SKY, CI CONOSCIAMO? COME HAI SCOPERTO QUESTO BLOG?"
TA-TAP TA-RA TAP

INVIO!
SEND YOUR COMMENT
CLICK

DITE CHE RISPONDERÀ?
SE È ANCORA ON LINE, SCOMMETTO DI SÌ!

ECCOLO!
BLING!!

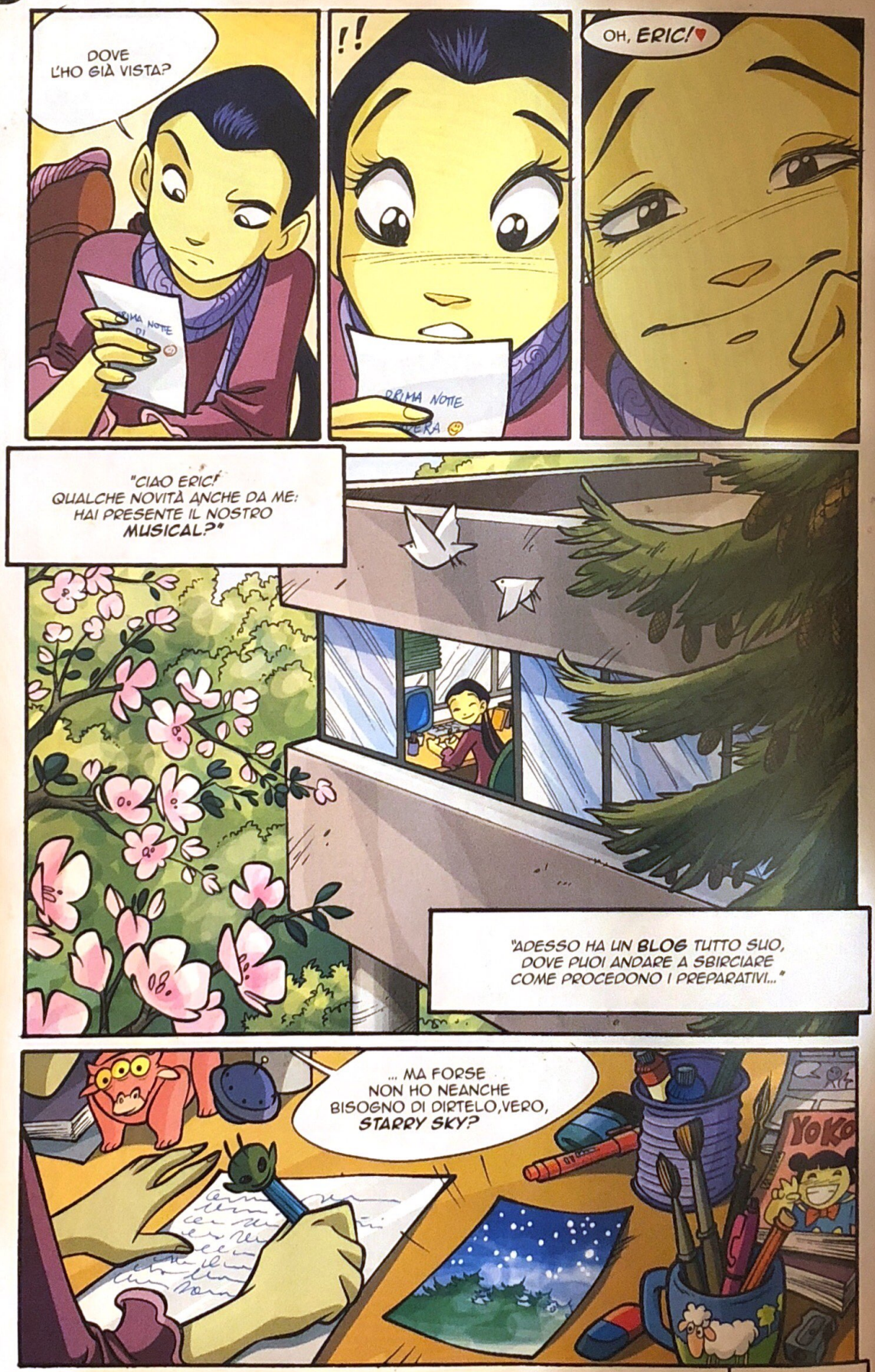
"CIAO WILL! FINALMENTE QUALCUNO RISPONDE! SONO..."

"SONO...??"
BOH! SI INTERROMPE COSÌ!

UNA SETTIMANA PIÙ TARDI, C'È DI NUOVO POSTA PER HAY LIN...
... MA STAVOLTA È CARTACEA!
QUESTA VIENE DA OPEN HILL!
LIN
ERIC! SONO STATA COSÌ PRESA DALLA PREPARAZIONE DEL MUSICAL CHE... NON MI FACCIO VIVA DA UN PO'!
ANCHE TU, PERÒ! SARÀ ALMENO UNA SETTIMANA CHE NON MANDI MAIL!
E ORA... UNA VERA LETTERA! E ANCHE BELLA PESANTE!

"CIAO, HAY LIN! SCUSA IL LUNGO SILENZIO ELETTRONICO..."
"SABATO SCORSO, QUI A OPEN HILL, C'È STATO UN IMPROVVISO GUASTO ELETTRICO..."
TA-RA TAP TA
"... E TUTTO IL QUARTIERE HA SUBITO UN BLACK-OUT DI ALCUNI GIORNI!"
POUF
CANDELE RIFLESSE DAGLI SPECCHI, VECCHIE LAMPADE A OLIO... INGEGNOSO E POETICO!
SENZA VOLERLO, MI HAI APPENA DATO OTTIMI SUGGERIMENTI PER GESTIRE L'ILLUMINAZIONE DEL MUSICAL!
SNAP

FORSE È ARRIVATO IL MOMENTO DI RACCONTARTI DEL BLOG...
FRUSH
UH? NELLA BUSTA C'È ANCORA QUALCOSA...
ALTRE FOTO?
"... SCATTI DI OPEN HILL, CHE IN QUESTI GIORNI È TUTTA IN FIORE..."
"... PENSAVO DI INVIARTELI VIA MAIL, MA POI..."
EHI! MA QUESTA...
PRIMA NOTTE DI PRIMAVERA


DOVE L'HO GIÀ VISTA?
!!
OH, ERIC!
PRIMA NOTE
"CIAO ERIC! QUALCHE NOVITÀ ANCHE DA ME: HAI PRESENTE IL NOSTRO MUSICAL?"
"ADESSO HA UN BLOG TUTTO SUO, DOVE PUOI ANDARE A SBIRCIARE COME PROCEDONO I PREPARATIVI..."
... MA FORSE NON HO NEANCHE BISOGNO DI DIRTELO, VERO, STARRY SKY?
YOKO

FINE

Witch

Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin

Direttore responsabile:
Veronica Di Lisio

Redazione:
Gaja Arrighini (caposervizio),
Susanna Carboni,
Antonella Sgarzi

Redazione grafica:
Manuela Fecchio (caposervizio)

Segreteria di redazione:
Francesca Fagioli (responsabile),
Monica Gazzoli

Hanno collaborato:
Francesca Agrati, Ivan Cavero la Torre,
Cecilia Cristoforetti, Greta Crippa,
Anna Caterina Forastieri,
Silvia Gianatti, Alessandra Giusti

Progetto grafico: Manuela Fecchio

Realizzazione grafica:
Simona Marzorati, Renata Rigoni

Serie ideata da: Elisabetta Gnone

The Walt Disney Company Italia S.p.A.
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore
Publisher:
Andrea Grampa
Marketing:
Paola Villa (product manager)
Advertising:
Sergio Baro (direzione)
Simona Imperial (adv & B-to-B manager)
Piero Strada (adv manager)
Donatella Muntoni (adv & B-to-B coordinator)
International:
Silvia Figini (direzione),
Elena Garbo (coordinamento)
Operations:
Roberto Vicinanza (direzione),
Manuel Magni (printed materials purchasing mgr),
Marialuisa Bisogno (promotional materials purchasing mgr), Andrea Cattaneo (production and logistic mgr), Nadia Cucco (coordinamento)
Abbonamenti:
Alessandro Doninelli (direzione)
Marinella Schieppati (customer assistant)
Donata Fallarini (promotion assistant)

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali
Accertamenti Diffusione Stampa Anno 2006 Certificato n. 6084 del 11/12/2007

©Disney

Corrispondenza: W.i.t.c.h. c.p. 340
20102 Milano - fax: 0229085162.
Redazione: via S.Sandri 1 - 20121 Milano.
Tel: 02290851. E-mail: witch@disney.it

APPASSIONATA DELLE W.I.T.C.H.? **ABBONATI SUBITO!**
Telefona al
199 19 00 19
oppure vai sul sito
www.disney.it
Per comunicazioni via fax: 02 29085190

Servizio arretrati: telefono 02/29.085.191.

NEL PROSSIMO NUMERO DI WITCH

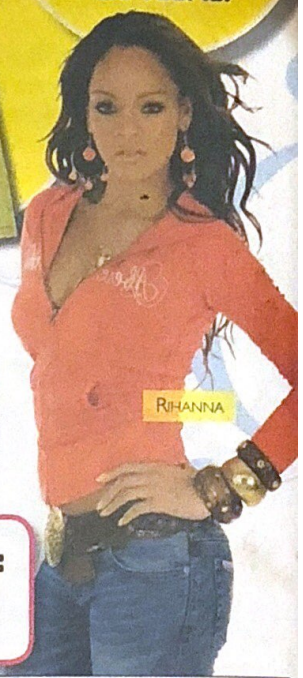
DAL 3 APRILE IN EDICOLA

UN MESE TRA PESCI D'APRILE... E DOLCE DORMIRE!

PAOLO MENEGUZZI

- **W.I.T.C.H.**
+
- **2 PORTACHIAVI MOSCHETTONE**

Per "agganciare" chi vuoi tu!



RIHANNA

▶ ATTACCABOTTONE:
Con Paolo Meneguzzi, che ci parla di... dispetti a scuola

▶ BEAUTY:
Brufoli addio!

▶ SUPERSTAR:
Il risveglio" della musica

La Walt Disney per la tua privacy (D. Lgs. 196/2003)

La seguente informativa ti viene resa ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (il "Codice") in materia di protezione dei dati personali e concerne i dati da te forniti, o comunque a noi pervenuti (i "Dati Personali"), in relazione all'abbonamento alle riviste Disney da te richiesto a The Walt Disney Company Italia s.p.a. ("TWDCI"), ovvero in relazione alla tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi.

Categorie di dati personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso

I Dati Personali oggetto di trattamento consistono nelle informazioni a te richieste all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento e nelle informazioni successivamente generate dalla gestione dell'abbonamento. Costituiscono altresì Dati Personali gli scritti, i disegni, le fotografie ed ogni altra informazione direttamente da te inviata e concernente la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, ovvero a concorsi.

Le finalità del trattamento dei Dati Personali sono le seguenti:
a) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa, nonché degli adempimenti contabili e fiscali conseguenti;
b) permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, ovvero a disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge e da organi di vigilanza e controllo;
c) permettere la tua partecipazione alle rubriche contenute in ciascuna rivista, nonché a giochi a premio e concorsi e procedere alla relativa gestione;
d) svolgere attività di informazione circa ulteriori prodotti e/o servizi nostri e/o di nostri partners, nonché attività promozionali, commerciali e di marketing; svolgere attività di rilevazione del grado di soddisfazione della clientela.

Il trattamento avverrà mediante supporti sia telematici che cartacei, entrambi eventualmente organizzati anche come banche dati o archivi, e comporterà ove necessario l'uso di comunicazioni postali, telefoniche e telematiche.

I Dati Personali afferenti alla tua partecipazione a rubriche o concorsi sarà limitato esclusivamente alle modalità necessarie e sufficienti rispettivamente alla pubblicazione di testi, disegni o fotografie all'interno della rubrica, ovvero alla gestione del concorso ed alla eventuale pubblicazione dei risultati. Una volta raggiunto lo scopo, i Dati Personali non saranno oggetto di ulteriore trattamento e, ove non previsto diversamente da disposizioni di legge, verranno distrutti. TWDCI si riserva il diritto di decidere in merito alla pubblicazione di ogni materiale inviato che, in ogni caso, non verrà restituito.

I Dati Personali verranno posti a conoscenza del personale TWDCI che, nominato responsabile e/o incaricato del trattamento secondo la vigente organizzazione aziendale, è preposto al loro trattamento al fine del raggiungimento degli scopi precedentemente indicati. Inoltre, i Dati Personali verranno posti a conoscenza di Mondadori s.p.a., con sede in Segrate, di Press D – Distribuzione stampa e Multimedia srl, con sede in Segrate e Telesurvey, con sede in Milano, nominate responsabili del trattamento, che sono preposte al loro trattamento in outsourcing nel rispetto delle finalità come sopra elencate.

Eccetto alle sopracitate persone, fisiche o giuridiche, enti o istituzioni, non è in alcun modo prevista la comunicazione dei Dati Personali a terzi, ovvero la loro diffusione.

Natura obbligatoria del conferimento dei Dati Personali e conseguenze in caso di mancata risposta

Il conferimento dei Dati Personali ed il relativo trattamento per le finalità indicate sub a) e b) nel precedente paragrafo sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto contrattuale e pertanto costituiscono condizione nec[illegible] instaurazione del rapporto.

Il conferimento dei [illegible]ali ed il relativo trattame[illegible]ralità indicate sub c) e d[illegible]dente paragrafo sono in[illegible]vi.

Conseguentemente [illegible]cata prestazione del consenso al trattamento comporterà l'impossibilità per TWDCI di svolgere le attività ivi indicate e, pertanto, di fornire i beni e/o servizi ivi indicati. Con specifico riferimento alla tua partecipazione a rubriche contenute in ciascuna rivista o a concorsi, l'invio da parte tua di testi, disegni o fotografie sarà da noi considerato come consenso alla loro pubblicazione.

Diritti dell'interessato

L'art. 7 del Codice ti garantisce i seguenti diritti:
1. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali a lei relativi ed ottenerne la comunicazione in forma intelligibile;
2. ottenere l'indicazione dell'origine dei Dati Personali; delle finalità e delle modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare del trattamento e dei responsabili del trattamento; dei soggetti, o delle categorie dei soggetti, ai quali i Dati Personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili del trattamento o di persone incaricate del trattamento;
3. ottenere l'aggiornamento, la rettifica o l'integrazione dei Dati Personali; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'attestazione che le operazioni indicate in precedenza sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i Dati Personali sono stati comunicati o diffusi;
4. opporsi, in tutto o in parte, al trattamento di dati per motivi legittimi, anche se i dati sono pertinenti allo scopo della raccolta; ai trattamenti di dati ai fini di invio di materiale pubblicitario, di vendita diretta, per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Titolare del trattamento e disponibilità della lista dei responsabili del trattamento

Il titolare del trattamento dei Dati Personali è The Walt Disney Company Italia s.p.a., con sede in Milano, via S. Sandri 1.

Qualsiasi comunicazione o atto ufficiale potrà essere da te inviato presso la Direzione Affari Legali, con sede in Milano, via S. Sandri 1 la quale è stata nominata responsabile del trattamento anche per consentire agli interessati l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del Codice.

Codice ISSN 1592-0143
Pubblicazione n.506 del 15.07.2000 registrata presso il Tribunale di Milano.

W.i.t.c.h. è stato stampato e rilegato da Rotolito Lombarda Cernusco s/N (Mi).
Coloritura di Lito milano Brugherio (Mi).
Diffusione e distribuzione: Distributore per l'Italia PRESS-DI Distribuzione Stampa e Multimedia S.r.l. - 20090 Segrate (MI).
Pubblicità: Sky Pubblicità Italia Via Piranesi 44/A – 20137 Milano
Tel. 02/70022950 - Fax 02/70022039
email giancarlo.cani.salesagent@skytv.it
Tariffa ins. pubblicitaria: 15.500 euro pag. a colori

Piemonte - Liguria - Val d'Aosta Mediateam - Corso G. Lanza, 105/B 10133 Torino - Tel. 011/6606363 - Fax 011/6606368 - n.scrivo@mediateamweb.it - Emilia Media 2 - Corso Matteotti, 161 40013 Castelmaggiore (BO) – Tel. 051/6321733 – Fax 051/6324672 - fernando.mattioli@cinquecom.it – Triveneto Ever Est - Via Zanella, 44 36043 Camisano Vicentino (VI) – Tel. 335/5201769 – Fax 049/8843929 - tommaso.perandin@everestadv.it – Toscana Ag. Giovanni Russo - Via Giotto, 37 50121 Firenze – Tel. 055/6236349 – Fax 055/62355671 - giovanni.russo.cons@skytv.it - Romagna-Marche-Abruzzo-Molise Circolo Pickwick-Piazza Douhete, 22 62016 Porto Potenza Picena (Mc) – Tel. 0733/880304 – Fax 0733/880305 - claudio.monteanni.salesagent@skytv.it – Lazio Sky Pubblicità Roma - Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663978 – Fax 06/88663924 - silvia.simeone.salesagent@skytv.it - Campania – Sardegna Ag. Gianluca Stivali – Via Salaria, 1021 00138 Roma – Tel. 06/88663973 - Fax 06/88663924 - gianluca.stivali.salesagent@skytv.it - Puglia – Basilicata Publiemme - Via G. Arcidiacono, 7 70124 Bari – Tel. 080/5045399 – Fax 080/5041691 - maria.albanese.salesagent@skytv.it - Calabria – Sicilia Magia Communication Via Wag[illegible] 90139 Palermo - Tel. 091/587004 – Fax 091/587004 - filpi.salesagent@skytv.it